ABRIL - AÑO 2 - Nº 20 - $ 100.—. SUPLEMENTO MENSUAL DE EL GRAFICO

SPORT

RIVER
ATRACCION DE LA COPA

•

LOS DOS FANGIO



LA PELEA DE MI VIDA...

Por HORACIO ACCAVALLO

YUSTE 125

TIENE POR CUNA UN CASCO DE ROBLE

Con Old Smuggler se ganó el campeonato mundial de coctelería 1965.



COPA EUROPA

EL INTER, COMO SIEMPRE
EL MANCHESTER, COMO NUNCA

Bobby Charlton actuó de centrodelantero contra el Benfica en Lisboa y consiguió el 5º gol.

Quedaron clasificados los cuatro semifinalistas de la Copa. Nuevamente el Inter figura entre ellos. El favoritismo con que fue vestido para consagrarlo casi seguro vencedor, y por tercera vez consecutiva, tuvo una merma. El impresionante triunfo de Manchester United en Lisboa puso sombras en el camino del bicampeón mundial. Los ingleses derrotaron al Benfica por 5 a 1, destrozando la fama de invulnerabilidad en su casa de los portugueses, cimentada a través de 18 partidos internacionales, con un solo punto perdido. Tiene además el record de ser el único conjunto que llega a esta fase del torneo sin haber perdido un solo punto. Marcó 22 goles y le convirtieron 6. Su DT, Matt Busby, es uno de los sobrevivientes de la tragedia aérea de Munich, y el único caso de supervivencia en un mismo club, tomando los años de posguerra. Los otros dos clasificados son el perenne REAL MADRID, que es el único que participó en las 11 versiones de la Copa, y el PARTIZAN de Yugoslavia, que venció a nuestro conocido Sparta de Praga, por un score desusado y contundente.

CAMPAÑAS

INTER Perdió en Bucarest ante el Dynamo 2-1; en San Siro ganó 2-0. Venció en Milán al Ferencvaros 4-0 y empató en Budapest 1-1.

MANCHESTER UNITED Venció 3-2 al HIK en Helsinki y 6-0 en Londres. En Berlín le ganó al Vorwaerts 2-0 y como local 3-1. Al Benfica lo derrotó 3-2 en Inglaterra y 5-1 en Lisboa.

REAL MADRID Fue vencido en Holanda 1-2 por el Feijenoord y goleó en el Bernabeu 5-0. Empató en Escocia con el Kilmarnock 2-2 y en Madrid consiguió un 5-1. En Bélgica perdió con el Anderlecht 0-1 y nuevamente goleó en España 4-2.

PARTIZAN Derrotó al Nantes en Belgrado 2-0 y empató en Francia 2-2. Venció al Werder Bremen 3-1 y perdió en Alemania 0-1. Volvió a caer en Praga ante el Sparta 1-4 y se recuperó en Yugoslavia 5-0.

NOTA. — En caso de ganar un partido cada uno se establece la diferencia de goles, y en caso de que sean iguales se juega un tercer partido.

...en IKA también se pinta con ALBA

túnel de pintado

olla de colores con ida y retorno constante

control de mezcla constante de pintura

túnel de retoque de pintura

PARA SATISFACER
LAS EXIGENCIAS
DE ALTA CALIDAD...

ALBA

PROVEE SOLAMENTE
PRODUCTOS DE
SUPERIOR CALIDAD...

Pinturas elaboradas y ajustadas a las más severas especificaciones exigidas por las **fábricas de automotores.**
ALBA las presenta en la calidad y los tonos requeridos para dar el "acabado perfecto" a toda unidad.
Pinturas ALBA **—calidad que todos confirman—** está presente en las más importantes marcas automotrices del país.

A su disposición está nuestro DEPARTAMENTO TECNICO: escriba o llámenos a Centenera 2750 - Capital - T. E. 921-5777.

PINTURAS PARA AUTOMOTORES





Y PRODUCTOS ACCESORIOS

CALIDAD QUE TODOS CONFIRMAN

SUPLEMENTO MENSUAL DE El Gráfico

SPORT

ABRIL 1966 — AÑO 2 — Nº 20



DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio C. Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
REDACTOR JEFE:
Juvenal.
SECRETARIOS DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime, J. C. Pérez Loizeau.
REDACTORES:
Osvaldo Ardizzone, El Veco,
Jorge Ventura, Ernesto Cherquis Bialo,
Piri García, Refael Olivari.
COLABORADORES:
Pepe Peña, Roberto Carozzo,
Eduardo Llana, Jack Barski, Otto Hauser,
Julio Martínez Vázquez, Ricardo Jurado,
Peter Cluterbuck, Jorge Villa,
Pablo Ramírez.
FOTOGRAFOS:
Ricardo Alfieri, Norberto González,
Antonio Legarreta, Roberto Pellizzeri,
Humberto Speranza.
DIAGRAMADOR:
Alberto Lehrhuter.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE PRODUCCION
DE PUBLICIDAD:
Rolando P. Navarro.
PRODUCTOR ADSCRIPTO:
Norberto Casak.
GERENTE DE CIRCULACION:
Sergio García Uriburu.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

SPORT - Suplemento Mensual de EL GRAFICO, es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial Atlántida, S. A., Azopardo 579, R. 91, T. E. 33-4591 al 99 y 34-8841 al 49.
Director General: Carlos Vigil. Aparece el primer viernes de cada mes. Precio ejemplar en todo el país: $ 100.
Suscripciones: en la República Argentina, 1 año: $ 1.200.– m/n. En América, España y demás países de la Unión Postal Americana: 1 año, u$s. 7. En los pertenecientes a la Unión Postal Universal con tarifa reducida para impresos: 1 año, u$s. 7.50.
En los restantes: 1 año, u$s. 8.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 820.529.
Impresa en la Editorial Atlántida, S. A., exclusivamente con Tintas Letta. Printed in Argentina.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones.

CORREO ARGENTINO — Central, Suc. 3-27-34 y 60 — Franqueo a pagar CUENTA 36 — Tarifa reducida CONCESION 7566

ORGULLO POR UN CAMPEON

Todos nos sentimos impactados por la hazaña de Horacio Accavallo. Todos nos vimos envueltos en la euforia que produce el orgullo de contar con un campeón mundial.

Pero más allá de la alegría de un título está la valoración de un acontecimiento que el deporte argentino ansiaba hace mucho tiempo. Meditamos. Pensamos. Buscamos la palabra capaz de encerrar toda la densidad de nuestro estado de ánimo. Y nos decidimos por ésta: ORGULLO.

Orgullo de saber que el hombre capaz de darnos esa inmensa satisfacción representa la imagen del deportista integral. Y decimos esto porque conocemos a Horacio Accavallo en su dimensión humana. Su corrección, su sacrificio, su inteligencia. Porque vimos siempre la actitud correcta. Sin desplantes, sin extravagancias, sin altisonancias.

Es un campeón que rompe la imagen del boxeador soberbio o desubicado. Esperó cinco años la oportunidad. La esperó humildemente. Juntando rabia por la postergación, pero sin declinar en su aspiración. Con el desbordante optimismo que siempre trasuntó su simpatía.

Tenemos un campeón mundial. Algo que se había convertido en dilatada esperanza desde el ocaso de Pascual Pérez. Y al manifestar nuestro orgullo por el boxeador que supo concretar esa aspiración no hacemos nada más que sumarnos a esa muchedumbre nunca igualada que se volcó en las calles de Buenos Aires el día de su llegada. Porque ese público —como nosotros— no sólo fue a homenajear al deportista sino también al hombre. Al ídolo forjado con la fuerza de los puños y la sonrisa en los labios. Aunque esa fuerza y esa sonrisa se hayan convertido en "debilidad" y llanto en el momento de la hazaña.

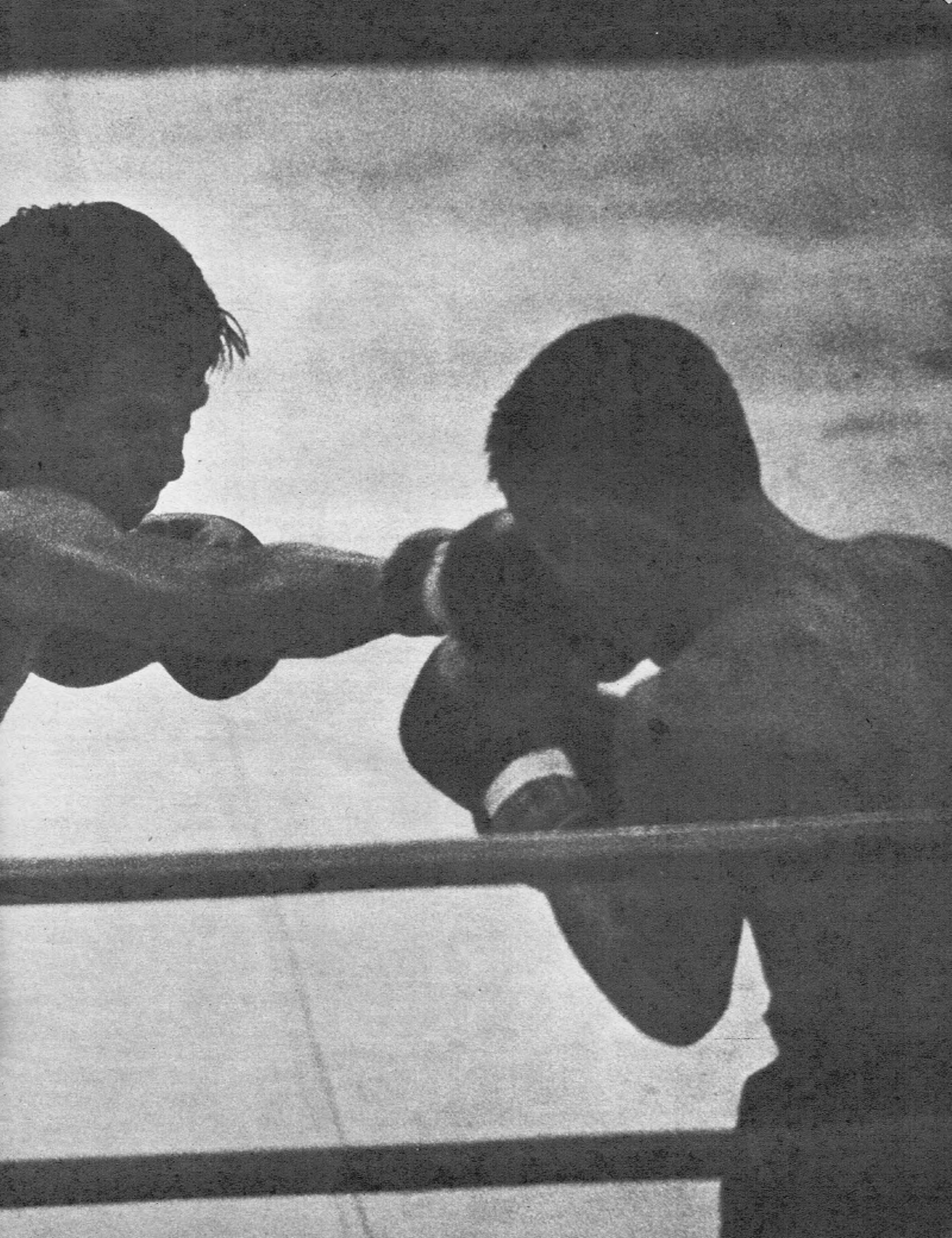
FONTANARROSA

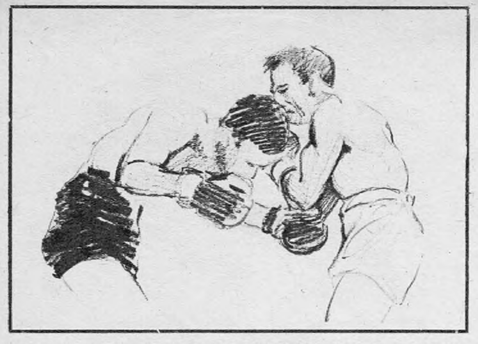
SUMARIO

POR HORACIO ACCAVALLO

"LA PELEA DE MI VIDA..."

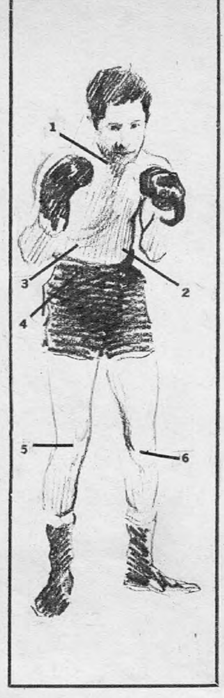
ESTE ES EL RELATO EXCLUSIVO PARA "SPORT" DE LA PELEA DEL AÑO. ACCAVALLO NOS CUENTA COMO LE GANO A KATSUYOSI TAKAYAMA, CUALES FUERON SUS MOMENTOS DE INCERTIDUMBRE Y DE QUE MANERA EMPEZO A VIVIR LA GRAN VICTORIA. CUANDO TERMINE DE VER LA FOTO Y DE VUELTA LA PAGINA EMPEZARA LA NARRACION...

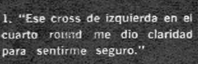




"En el dibujo está señalada mi gran pesadilla: la cabeza del japonés. Esa cabeza me abrió la ceja y un pómulo. Y el referee no le descontó puntos. Eso me obligó a manejar los rectos como se ve en la foto. Yo pude evitar la cabeza, pero sólo en algunos momentos. Creo que el jurado argentino contó 15 cabezazos y El Gráfico 17. La verdad es que a mí me parecieron mil."







1. "Ese cross de izquierda en el cuarto round me dio claridad para sentirme seguro."

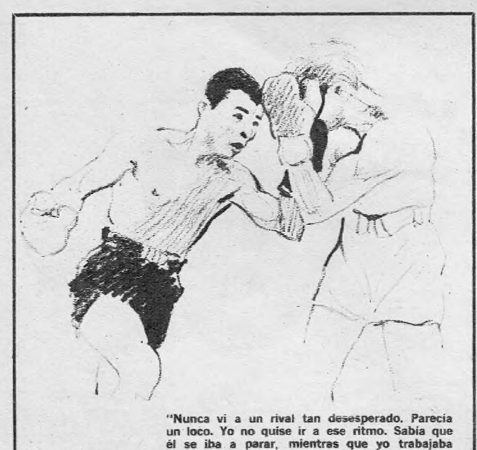
2 y 3. "Por eso me propuse entre el quinto y el décimo castigarlo abajo. El ritmo lo hubiera dejado sin aire, pero mis golpes aceleraron su cansancio.

4. "Este fue un golpe importante: se lo apliqué en el octavo. Ese hook le paralizó las piernas."

5 y 6. "Cuando sus piernas se pararon desapareció el peligro. Porque ya no se movía como al principio, y yo pude llegar a su cuerpo."

"Me dolían los nudillos. Tenía las manos lastimadas. Pero marcaba puntos."



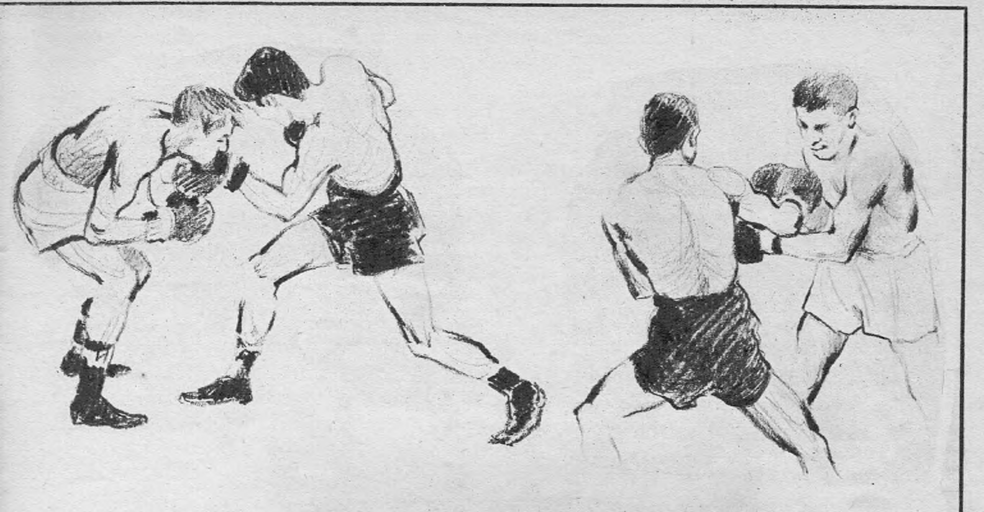


"Nunca vi a un rival tan desesperado. Parecía un loco. Yo no quise ir a ese ritmo. Sabía que él se iba a parar, mientras que yo trabajaba tranquilo."

LA PELEA DE MI VIDA...

La pelea fue muy dura. Chucho Hernández fue fácil al lado de éste. Y Burruni un entrenamiento. Lo que pasa es que el japonés es difícil porque tira de cualquier ángulo y las mete duras. A mí lo que me mató fue ese primer golpe. No porque lo haya sentido ni nada de eso; pero, ¿qué pasó?: recibo la izquierda de él al pómulo y se me descalabra todo el plan. Por ejemplo: yo iba a salir a manejarme adentro del cuerpo con ganchos. Y no lo pude hacer porque estaba confundido. Además, quería meterme adentro y casi siempre venía la izquierda de él en directo, ¿vieron? Entonces yo me avivé y me dije: si sigo como zurdo éste no me puede anticipar nunca; por eso me quedé en el "molde".

El primer round lo perdí. Yo sé que lo perdí. Pero no por paliza, como dijeron los periodistas japoneses. Creo que ese primer golpe fue el que me tiró abajo todo lo que habíamos hablado con Aldrovandi y Vaccari. Después él apuró cada vez más. Parecía un loco. Nunca vi a un rival tan desesperado. Yo no podía entrar en esa variante. A mí no me convenía. Mi propósito era dejarlo. Tratar de no recibir, pero sacrificarme "regalándole" la iniciativa. Me acuerdo que al final del segundo round don Juan me preguntó: "¿Cómo estás, Horacio?" Y yo le dije: "Yo estoy bien, pero, pobre japonesito, si no me emboca en la vuelta que viene se va a caer solo". No ocurrió así, pero estuvo cerca. En el cuarto tuve la noción exacta de que el tipo no daba más. Cuando le metí el cross de izquierda a la mandíbula hizo un quejido. Las piernas se le endurecieron y dije: chau. . ., ahora es mío. Pero ¿vieron qué pasó? En seguida me alcanzó con un gancho. Ese golpe me lo "comí" de tonto. En ese momento pensé en un montón de cosas y me paré. Fue el peor pasaje para mí. El estadio me daba vueltas. Pensé en un montón de cosas. Menos mal que tocó el gong. A pesar de todo, no desmiento lo que afirmé. Porque yo me repuse del impacto y él no. Entonces mi idea de que Takayama estaba "listo" seguía firme. Entre el quinto y el décimo me fui acercando cada vez más al cuerpo. Ya estaba en la mía. Yo no arriesgué porque las contras de los que están sentidos son más peligrosas que las de los rivales en perfecto estado. Además, ¿por qué habría de arriesgar si yo tenía aire para terminar los quince y sabía que ahí estaba mi éxito? No. Fui trabajando despacito, despacito. . . Me acuerdo que sólo en el octavo lo alcancé con un hook al hígado que



LA QUE RECIBI Y DEVOLVI

"Este es el momento del que más me arrepiento: recibí un gancho abajo por quedarme «dormido». Un ratito antes yo le había metido un cross de izquierda. Me acuerdo que eso fue en el cuarto round. Cuando llegó la mano de él pareció que el estadio me daba vuelta. Nunca estuve tan sentido. Después, en el 8º, no sé cómo aguantó esta mano. Fue un hook que si me lo hubieran dado a mí me duermen por dos meses. Takayama sintió mucho el golpe. Lanzó un quejido, pero siguió yendo al frente. Ahí me di cuenta de que el japonés era guapo y fuerte. Y que más valía la pena esperar. . ."

HISTORIA DE LA CATEGORIA

1916	JIMMY WILDE (Gales). G.K.O. 11º. Young Zulú Kid	Londres
1923	PANCHO VILLA (Filipinas). G.K.O. 7º. Jimmy Wilde	Nueva York
1927	FIDEL LA BARBA (Estados Unidos). G.P.P. 12º. Ely Clarck (vacante)	Nueva York
1927	FRENCHIE BELANGER (Canadá). G.P.P. 10º. Frankie Genaro (vacante)	Toronto
1929	CORPORAL IZZY SCHWARTZ (E. Unidos). G.P.P. Franchie Belanger	Toronto
1929	SPIDER PLADNER (Francia). G.K.O. 1º. Frankie Genaro (vacante)	París
1929	FRANKIE GENARO (Filipinas). G.D. 5º. Spider Pladner	París
1931	YOUNG PEREZ (Túnez). G.K.O. 2º. Frankie Genaro	París
1932	JACKIE BROWN (Inglaterra). G.K.O. 2º. Young Pérez	Manchester
1935	BENNY LYNCH (Escocia). G.K.O. 8º. Jackie Brown	Manchester
1938	PETER KANE (Inglaterra). G.P.P. 15º. Jackie Jurich (vacante)	Londres
1943	JACKIE PATTERSON (Escocia). G.K.O. 1º. Peter Kane	Glasgow
1948	RINTY MONAGHAM (Irlanda). G.K.O. 7º. Jackie Patterson	Belfast
1950	TERRY ALLEN (Inglaterra). G.P.P. 15º. Honore Pratesi (vacante)	Londres
1951	DADO MARINO (Filipinas). G.P.P. 15º. Terry Allen	Honolulú
1952	YOSHIO SHIRAI (Japón). G.P.P. 15º. Dado Marino	Tokio
1954	PASCUAL PEREZ (Argentina). G.P.P. 15º. Yoshio Shirai	Tokio
1960	PONE KINGPETCH (Tailandia). G.P.P. 15º. Pascual Pérez	Bangkok
1962	MASAHIKO HARADA (Japón). G.K.O. 11º. Pone Kingpetch	Tokio
1963	PONE KINGPETCH (Tailandia). G.P.P. 15º. Masahiko Harada	Bangkok
1963	HIROYUKI EBIHARA (Japón). G.K.O. 1º. Pone Kingpetch	Tokio
1964	PONE KINGPETCH (Tailandia). G.P.P. 15º. Hiroyuki Ebihara	Bangkok
1965	SALVATORE BURRUNI (Italia). G.P.P. 15º. Pone Kingpetch	Milán
1966	ACCAVALLO (Argentina). G.P.P. 15º. K. Takayama (vacante)	Tokio

si me lo pegan a mí me duermen por dos meses. Este levantó la pierna y siguió "arreándome".

Cuando llegué al descanso del décimo round Aldrovandi me dijo: "Apurá, Horacio, que se cae". Yo lo pensé dos veces. Por un lado valía la pena, porque la verdad es que ya no sentía tanto las manos de él. Pero, por el otro, seguía pensando seriamente que más valía esperar hasta el final. De todas maneras, apuré para ver qué pasaba. Y en eso (mitad del décimo) siento un dolor en los nudillos. Como si cada vez que ponía las manos me dolía más a mí que a él. Me imaginé en seguida que estaba todo raspado. Y efectivamente: la cerda de los guantes se había corrido; la parte de los nudillos quedó sólo protegida por el cuero y las vendas de las manos. Entonces me dije: si le pego muy fuerte me rompo los dedos. Mejor le pego para marcar puntos y me aseguro la victoria. Eso hice en el decimoprimero y decimoquinto asaltos. Empecé a darle sin violencia. Un poco de "camelo", como el que hice contra Burruni. La gente cree que uno lo está matando, pero en realidad sólo pega levemente. La acción es segura porque son puntos, no perjudico a nadie y el público se emociona.

Les juro que si hubiera podido

AQUI LE GANE...



"Esto fue en el 4°: le di la izquierda al mentón."



"Y aquí estamos en el 8°: él no daba más."



"Después del 10° pude trabajar en el cuerpo."

Ilustraciones JORGE A. SPERONI



LA PELEA DE MI VIDA...

sacarlo lo hubiera hecho entre el round número 13 y el 15. Porque ésos fueron los momentos en que el tipo estaba listo, pero listo, listo... En cambio en los anteriores siempre fue importante respetarlo, porque los mandobles dolían. Cada vez menos, pero dolían. ¿Ustedes me preguntarán qué digo de la cabeza de Takayama? Fue una pesadilla. Y eso me preocupaba más que los golpes. Me abrió una ceja y el pómulo. Y el referee estaba con un miedo bárbaro. Cada vez que le decía algo sobre la cabeza lo hacía como teniéndole miedo al público. Pero yo no me quejé. Pensaba que no ganaba nada con ello, y como iba a ganar igual, era mejor hacerlo hidalgamente, según dicen los comentaristas. Me quedé "piola". Los que más chillaron fueron Aldrovandi, Vaccari y Fiorentino. ¡Ah!... Ahora que me acuerdo de Fiorentino. Era una risa. El debutaba como segundo y estaba nervioso. Me alcanzaba el embudo, pero se olvidaba de darme el agua. Fue una risa: peleé tres rounds seguidos sin enjuagarme la boca. Me quería morir...

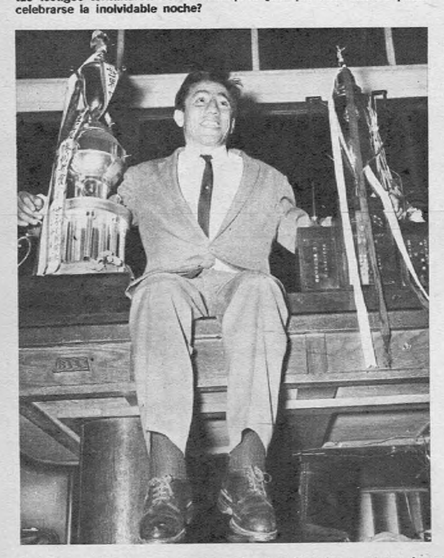
Bueno... algo más sobre la pelea: hubo un momento (el último minuto del 15°) que me dio lástima. Lo confieso así como fue. Takayama estaba borracho. Me hablaba. Por supuesto, que no sé, ni me imaginaba qué me quería decir. Pero no daba más. Tampoco yo, por ese problema en los nudillos. Pero si yo soy Takayama hubiera hecho lo mismo: era un título mundial. Es el momento en que uno debe jugarse a muerte. A lo mejor el rincón tendría que haberlo salvado de la paliza. Pero la mentalidad de ellos es así: son muy orgullosos, y piensan que el honor se salva no cayendo.

Esto me gustaría aclararlo bien: yo recibí la primera trompada porque no esperábamos que se nos viniera encima. Fue un error no tener el protector colocado, pero, ¿quién se lo hubiera imaginado? De ahora en adelante, cada vez que pelee para defender mi corona me voy a colocar el protector a la hora del desayuno.

Debo reconocer que a mí eso no me pasó nunca. Yo tuve peleas muy difíciles, como las de Carlitos Rodríguez, el mismo pibe Alarcón, Chucho Hernández... En fin, sin llegar a ese estado me vi apurado, cansado y, también, sentido. Pero esto que hizo Takayama es lo que más me obliga a respetarlo y mantener de él una imagen de hombría. Eso mismo le ocurrirá a la gente que vio la pelea."



La guitarra y la voz de Falú compartieron la noche eufórica. En la Embajada argentina, después de la gran victoria, los quince compatriotas testigos terminaron con el champán. ¿De qué otra manera podía celebrarse la inolvidable noche?



Los trofeos caben en su boca alegre. La victoria obliga a mostrar los dientes blancos y alineados. Los mismos puños rudos y agresivos se vuelven mansos en la caricia del gran objetivo. En ese pecho estrecho puede entrar el mundo. El mundo que siente suyo desde el 1º de marzo.

Faltan unos días para el combate. Vaccari, Aldrovandi y el doctor Mancusso acompañan al campeón en la caminata matutina. Los rostros sonrientes llevan diagnóstico de triunfo.



CUESTIONARIO PARA



VIERNES 11 DE MARZO, 16 HORAS. LA REDACCION SE LLENA DE ABRAZOS Y BIENVENIDAS EN LA RECEPCION AL ENVIADO ESPECIAL QUE ESTUVO EN JAPON. EL VECO (34 AÑOS, SOLTERO, URUGUAYO, JEFE DE REDACCION DE "EL GRAFICO"), AUN CON ROPA DE SPORT, ACRIBILLADO A PREGUNTAS, EN MEDIO DE UNA RUEDA AFECTIVA Y CURIOSA... Y ASI, ESPONTANEO, SURGE ESTE INTERROGATORIO QUE ENCIERRA EL VALOR DE LO IMPROVISADO, LO INFORMAL, LO AUTENTICO. AVALADO POR EL RELATO DE UN TESTIGO PRESENCIAL DEL GRAN HITO QUE SIGNIFICO ACCAVALLO CON SU VICTORIA SOBRE TAKAYAMA PARA LA HISTORIA DE NUESTRO DEPORTE.

En qué momento exacto vio la posibilidad de un triunfo?

—En el 8º round. Cuando un golpe abajo de Accavallo le hizo doblar las piernas al japonés.

—¿Cómo reaccionó el público local ante el fallo?

—Con la habitual corrección japonesa. Accavallo había ganado y no cabía otra cosa que reconocer el triunfo. Esto para los japoneses es muy sencillo...

—¿No hubo protestas en el público y la prensa porque no se arrojó la toalla?

—No, en ningún momento. Tampoco yo la hubiera arrojado si hubiese sido segundo de Takayama. La posibilidad de un título mundial es única y hay que pelearla hasta lo último.

—¿Se piensa en Japón que Ebihara será el vengador de Takayama?

—Sí. Sostienen que de Ebihara a Takayama hay una enorme diferencia. La mayoría cree en el triunfo aunque la pelea sea aquí.

—¿Qué comparaciones hicieron los japoneses entre Accavallo y Pascual Pérez?

—Son dos épocas distintas. No los comparan. Yoshio Shirai pronosticó el triunfo de Accavallo en la mañana del 1º de marzo.

—¿Cuántos argentinos fueron a la pelea?

—Unos 15. Pero gritaban como si fueran miles.

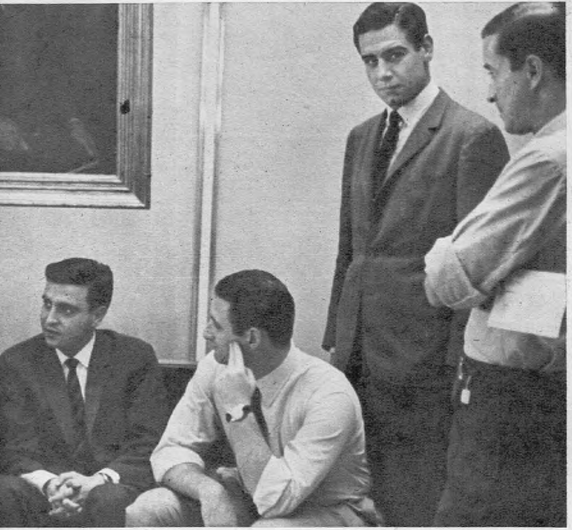
—¿Cuál fue su primera actitud al conocer el fallo?

—Fui hasta donde estaba Ortega Moreno, al lado del rincón de Horacio. Me dio el micrófono y pude expresar lo que sentía. Lo sinteticé en una frase: la emoción más grande de mi carrera periodística.

—¿Accavallo tuvo algún problema con el régimen de alimentación?

UN TESTIGO





—Ninguno, en absoluto. Incluso la noche anterior a la pelea cenó, cosa que nunca hace.

—Defina su experiencia, su estado de ánimo por este acontecimiento.

—Les contesto con otra pregunta: El periodista de una publicación argentina que vivió todo eso, ¿cómo puede sentirse al ver que un deportista argentino es primero en el mundo?

—¿Un referí argentino hubiera parado la pelea?

—No creo. Además, la pelea se hizo en el Japón, y Takayama es japonés.

—¿Y un rincón argentino hubiera arrojado la toalla?

—Insisto; es un título mundial. Aunque no quiero justificar un sacrificio humano. . . Pero Takayama no tuvo caída y su actuación en la primera parte del combate fue buena. Además, la potencia de su golpe podía alimentar una última esperanza en su rincón.

—¿Todo el público respetó la prohibición de fumar en el estadio?

—Todos. Aunque yo varias veces manoteé el atado. . .

—¿Pudo hablar con el referí después de la pelea? ¿Qué dijo?

—Sí, vio ganar bien a Accavallo.

DE LA INTIMIDAD DE ACCAVALLO

—¿Habló alguna vez de Pascual Pérez?

—Sí, para elogiarlo.

—¿Qué cosa extrañó más?

—Nada. Se sintió cómodo desde el primer día. Comió bien, durmió bien, se entrenó mejor. Y con su simpatía se metió al público en un bolsillo antes de subir al ring.

—¿Tarareó alguna canción?

—Una obsesión: siempre quiso escuchar la marcha de San Lorenzo. Alguna vez la tarareó.

—¿Tenía discos argentinos?

—Sí, dos long-play de tangos.

—¿Leía? ¿Qué?

—El Gráfico. Yo le llevé los últimos 8 números. También "Crónica" y "Clarín". Y cualquier cosa que fuera de Buenos Aires.

—¿Cuál fue su mayor preocupación?

—La responsabilidad de la pelea.

—¿Qué decía de Takayama antes del combate?

—Lo respetaba. "Para mí no hay ningún rival chico".

—¿Mencionó a la novia en algún momento?

—Sí, me dijo que piensa casarse dentro de un año.

—¿Qué le regalaron?

—Una radio, una gran muñeca japonesa, dos relojes, un postre típico. . .

—¿Logró hablar algo del idioma japonés?

—Sí, "Sayonara" (adiós) y "Arigató" (gracias). Punto. . .

—¿Gastó mucho dinero en compras?

—Bastante. Aunque Accavallo tiene un gran sentido administrativo.

—¿De qué persona ausente se acordó después de la pelea?

—La madre.

—¿Habló algo de la recepción que le esperaba en Buenos Aires?

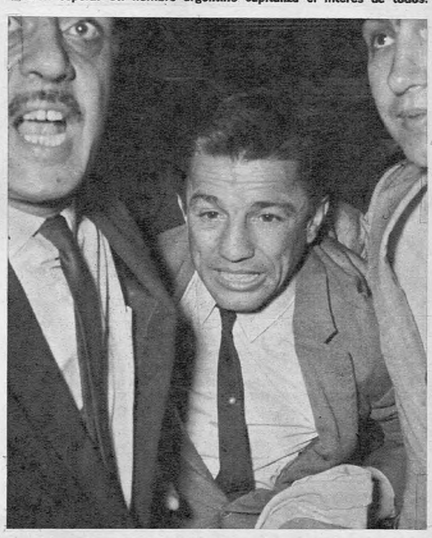
—Sí. Imaginaba algo muy similar a lo ocurrido.

—¿Cuál fue la anécdota más graciosa?

—Cuando Accavallo explicó su cambio de rubro comercial: de "pizzero" a tendero. "Una «pizza» te deja 100 pesos y tenés que aguantar a la clientela una hora. . . Una camisa la vendés en 5 minutos y ganás el doble".



Otro momento de la intimidad. En su habitación del Akasaka Prince Hotel, el manager Vaccari comparte la lectura de las cartas que llegan desde el lejano Buenos Aires. La aventura está en marcha. Una afición espera. Un hombre argentino capitaliza el interés de todos.

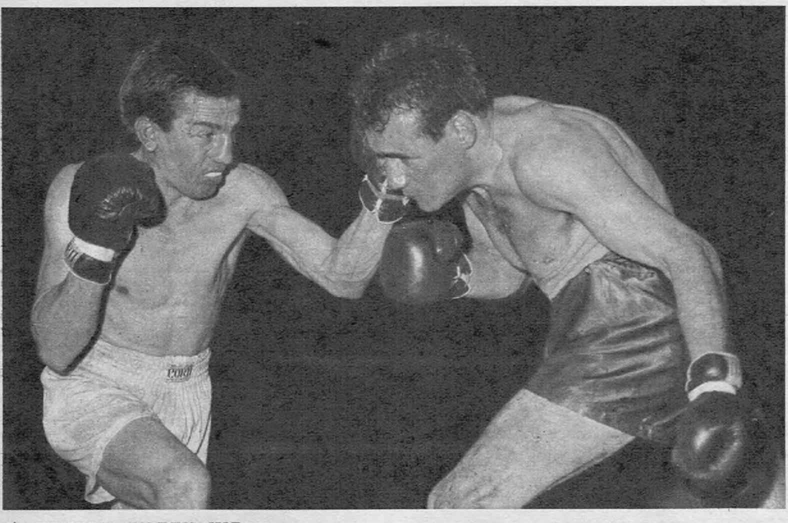


Ya está en el Luna Park la tarde del 8 de marzo. Ya es campeón del mundo. Una multitud fue a recibirlo a Ezeiza. Este es el único momento de liberación. La bandera argentina se agiganta en sus manos. El llanto tiene símbolo de agradecimiento. El ciruja, el payaso, el botellero, el "buscavida", quedaban en el pasado de esa cara fatigada.

Laudonio adelante. Pascualito atrás. Vaccari y Aldrovandi emocionados. Accavallo sorprendido con una sonrisa tibia. Al descender del avión diez mil personas aclamaron su nombre.



MOMENTOS CULMINANTES EN LA VIDA DEL





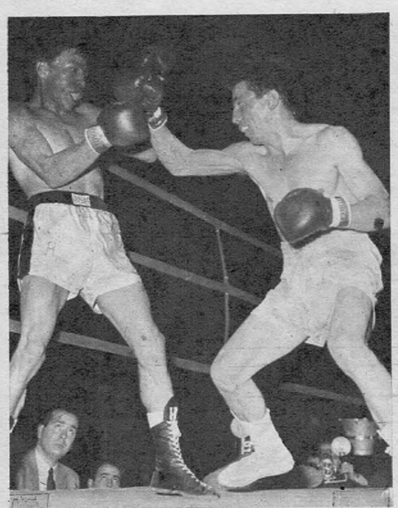
EL TITULO ARGENTINO

1º de julio de 1961. La vuelta de Italia. Cinco peleas en Argentina y una posibilidad: el título de Carlos Rodríguez. Gana por puntos en memorable pelea. Las tribunas se fueron sorprendidas. Accavallo empezaba a ser nombre importante.

EL TITULO SUDAMERICANO

AL RANKING MUNDIAL

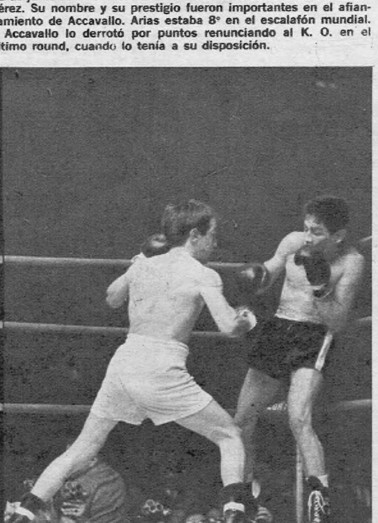
21 de julio de 1962. El mexicano Jesús "Chucho" Hernández está 7º en el ranking mundial. Accavallo lo vence por puntos. Cinco meses después, en la mejor actuación que le conocemos, le ganó la revancha por abandono en el 9º round. Así pasó al ranking mundial en 9º lugar.





OTRO FAMOSO

22 de junio de 1963. Hacía unos años había enfrentado a Pascual Pérez. Su nombre y su prestigio fueron importantes en el afianzamiento de Accavallo. Arias estaba 8º en el escalafón mundial. Y Accavallo lo derrotó por puntos renunciando al K. O. en el último round, cuando lo tenía a su disposición.



CONFIRMACION

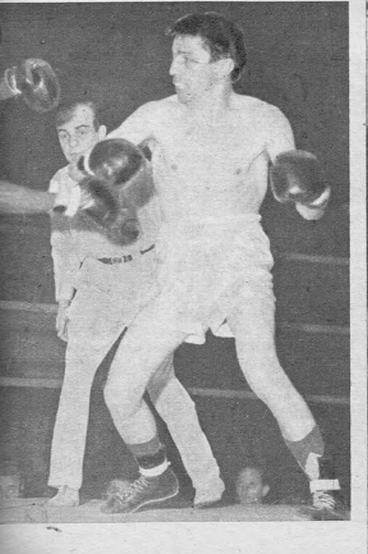


CAMPEON



7 de octubre de 1961. Viene el uruguayo Júpiter Mansilla. Las tarjetas determinan un nuevo campeón sudamericano. Y Horacio ya acostumbra su oído al grito de una tribuna que lo ha consagrado. Esa corona la retiene dos años después frente al mismo rival.

16 de mayo de 1964. El panameño Eugenio Hurtado (22 años) figuraba 4º en el ranking. Le había ganado a Pascual Pérez y a Ernesto Miranda. Accavallo lo venció por puntos y cuatro meses después en el desquite lo liquidó en 6 vueltas.



LA NOCHE INOLVIDABLE

7 de agosto de 1965. Después de tres meses de gestiones y cobrando la bolsa máxima que se le haya pagado a un boxeador en la Argentina (20 mil dólares) viene el campeón mundial Salvatore Burruni. Accavallo le gana por puntos después de derribarlo por tres segundos en el primer round. Esa fue la noche que abrió el camino a este título que hoy celebramos...

LOS HOMBRES DE SU RINCON



EL PRIMER MAESTRO...

VICENTE RICARDI (56 años, casado, dos hijos, un nieto).

"Vino una tarde hace 12 años. Tenía un cigarrillo en la boca y un gesto prepotente. Me acuerdo que me dijo: "Yo soy malabarista, fakir y payaso en el circo Stella Maris. Pero allí no se gana un "mango" y siempre quise ser boxeador, ¿usted no me atendería? Empezamos a trabajar. Mejoró la vida al alejarse del circo y dejó el cigarrillo. En 1956 llegó a las finales para ir a Melbourne. Tenía que pelear con Abel Laudonio. Pero alguien dijo que había recibido dinero en una pelea anterior y lo declararon profesional. Estuvo bajo mis órdenes hasta que se fue a Italia en 1958.



EL MANAGER

HECTOR VACCARI (38 años, casado, 2 hijos, comerciante).

"Yo compré el contrato de Accavallo y pasé a ser socio de Ricardi por una razón: imaginé que llegaría a ser lo que es. Me lo llevé a Italia y allí estuvimos un año y medio. Pasamos momentos muy difíciles y otros gratos. Nunca me voy a olvidar la noche que debutó frente a Burruni. Iba "de punto" y salió "banca". Después se quedó sin rivales y volvimos. Fue cuando me puse a trabajar para conseguirle peleas de envergadura. Tito Lectoure fue mi gran aliado. El trajo a Chucho Hernández, Ramón Arias, Eugenio Hurtado y Salvatore Burruni. Yo, por mi parte, gestioné esta pelea en Japón. Recién ahora las bolsas de Accavallo comenzarán a redituar lo invertido".

SU CAMPAÑA

1956

E. Avila	G.P.A.	5	Bs. Aires
M. Cabrera	G.K.O.	4	Bs. Aires
P. Sosa	G.K.O.	3	Martínez
C. Serantes	G.P.A.	7	V. Alsina
L. Ordóñez	G.K.O.	2	V. Alsina
L. Giménez	Draw	8	Bs. Aires
A. Ríos	G.K.O.	4	Bs. Aires

1957

H. Coria	G.K.O.	6	Lanús
A. Luque	G.P.A.	3	Lanús
G. Cappozzuca	G.P.A.	3	Martínez
J. Costa	G.K.O.	4	Lanús
G. Escudero	Draw	10	Bs. Aires
A. Esteban	G.P.P.	10	Lanús
M. Quiroga	G.P.A.	6	Bs. Aires
R. Juárez	G.P.P.	10	Tucumán
H. Barrera	G.P.P.	10	V. Alsina
E. Lliuzi	G.K.O.	6	V. Alsina

1958

J. Acebal	G.P.P.	10	V. Alsina
V. Bruno	G.P.P.	7	Tucumán
H. Coria	G.P.A.	8	Tucumán
A. Romero	G.P.A.	5	Bs. Aires
R. Valdés	G.K.T.	9	Bs. Aires
S. Burruni	G.P.P.	8	Cagliari
G. Spano	G.P.P.	10	Sassari
F. Carreño	G.P.P.	10	Cagliari

1959

A. Rampin	G.P.P.	8	Milán
G. Spano	Draw	10	Cagliari
S. Manca	Draw	10	Roma
S. Manca	Draw	10	Bergamo
P. Osuna	G.P.P.	10	Cagliari
G. Spano	Draw	10	Cagliari
S. Burruni	P.P.P.	10	Sassari

1960

A. Gómez	G.P.T.	7	Bs. Aires
G. Spano	Draw	10	Bs. Aires
J. Barrera	G.P.O.	5	Bs. Aires
C. Miranda	G.P.P.	10	Bs. Aires

1961

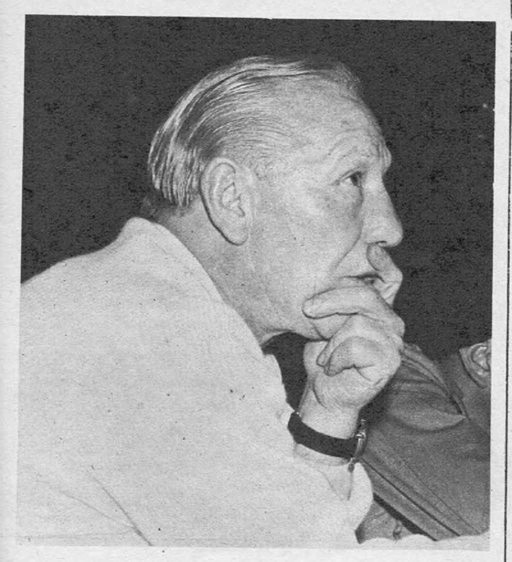
J. Acebal	G.P.P.	10	Pergamino
C. Rodríguez	G.P.P.	12	Bs. Aires (Ganó el título argentino)
J. Mansilla	G.P.P.	15	Bs. Aires (Ganó el título sudamericano)
J. Hernández	G.P.P.	10	Bs. Aires

1962

S. Manca	G. Desc.	8	Bs. Aires
D. Carbajal	G.P.P.	10	Bs. Aires
J. Hernández	G.P.A.	9	Bs. Aires
C. Rodríguez	G.P.P.	12	Bs. Aires
J. Mansilla	G.P.P.	10	Montevideo

1963

J. Mansilla	G.P.P.	10	Bs. Aires
A. Mansilla	G.P.P.	10	Bolívar
F. Folch	G.K.T.	6	Rosario
R. Arias	G.P.P.	10	Bs. Aires
A. Mansilla	G.P.P.	10	M. del Plata
F. Folch	G.P.A.	4	Tucumán
J. Mansilla	G.P.P.	15	Bs. Aires
U. Bernal	G.K.O.	8	La Emilia
J. Romero	G.P.P.	10	Rosario
D. Carbajal	G.P.A.	11	Bs. Aires



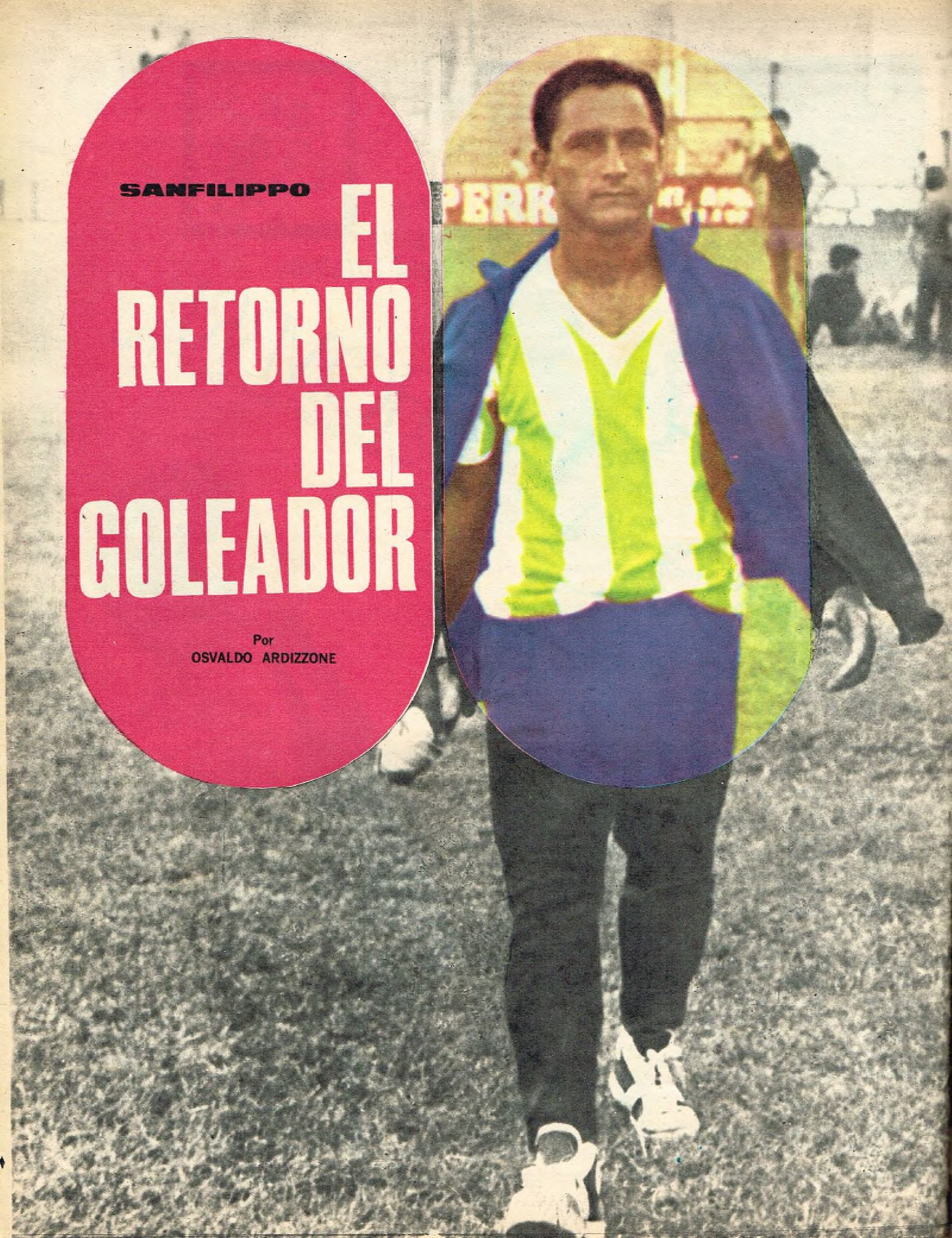
EL DIRECTOR TECNICO

JUAN ALDROVANDI (60 años, casado, 3 hijos, 2 nietos).

"Debuté con Horacio la noche que ganó el título argentino. Desde entonces hasta ahora controlo toda su evolución, sus sueños y sus inquietudes. Cuando vino estaba casi hecho. Sólo le agregué el perfil de diestro, que él ya ensayaba, una mayor perfección de lanzamiento. Accavallo es un ejemplo para todos y por todo. Obediente, austero, disciplinado, correcto, inteligente, responsable. Sólo tuvimos una crisis: cuando después de la pelea con Burruni se enteró que éste no le daba la revancha por el título y dejó de entrenarse por angustia. Nos costó convencerlo para que volviera al gimnasio y unos meses después salíamos para Tokio."

	1964		
A. Martínez	**G.P.A.**	**8**	**Bahía Blanca**
J. Romero	**G.P.A.**	**8**	**M. del Plata**
A. Mansilla	**G.K.T.**	**5**	**Salta**
E. Hurtado	**G.P.P.**	**10**	**Bs. Aires**
J. Moreyra	**G.P.P.**	**10**	**La Plata**
J. Moreyra	**G.P.P.**	**10**	**M. del Plata**
E. Hurtado	**G.K.O.**	**6**	**Bs. Aires**
N. Alarcón	**G.P.P.**	**12**	**Bs. Aires**
	1965		
D. Carbajal	**G.K.O.**	**9**	**M. del Plata**
V. Bernal	**G.P.P.**	**10**	**Rosario**
J. Moreyra	**G.K.T.**	**8**	**Rosario**
V. Bernal	**G.P.P.**	**10**	**Río Cuarto**
S. Burruni	**G.P.P.**	**10**	**Bs. Aires**
P. Guevara	**G.K.T.**	**8**	**Río Cuarto**
J. Moreyra	**G.P.A.**	**6**	**Mendoza**
	1966		
U. Bernal	**G.P.A.**	**8**	**Asunción**
K. Takayama	**G.P.P.**	**15**	**Tokio**





SANFILIPPO

EL RETORNO DEL GOLEADOR

Por
OSVALDO ARDIZZONE



OTRA VEZ EL SUSPENSO DE SU ENTRADA. BANFIELD QUIERE GRITAR SUS GOLES.

El Nene Sanfilippo volvió al fútbol argentino. Casi deslizándose por una puerta furtiva, en puntas de pie... Como esos "exiliados" que regresan a su tierra después de un largo ostracismo y comprueban que su popularidad ha cambiado, tal como también han cambiado "las formas de gobierno..."

El ídolo, el goleador, el hombre del área, el prepotente que siempre vivió adherido a cifras millonarias, que siempre pretendió ganar más, que además de su grito de gol, de su calidad, puso los codos y los hombros para ser cacique, líder, primer ministro, protegido, vuelve sin hacer ruido. Apenas el tintineo de unos pocos pesos que Nacional pide "para sacárselo de encima". Apenas la perspectiva de una casaca honorable, tradicionalmente rica, pero modesta, sin la fama y el entorchado que dan las otras, las que el Nene acostumbraba a vestir en sus brillantes años de esplendor, cuando los presidentes de los clubes hacían largas antesalas para acceder a caprichos del crack y los tesore-



1



2

SANFILIPPO

EL RETORNO DEL GOLEADOR

ros portaban pesados y millonarios portafolios.

Ahora vale nada más que seis millones de pesos. . .

Ahora la casaca es Banfield. . . Y antes de llegar a Banfield se hace necesario un plebiscito entre los jugadores del plantel para decidir o no su incorporación. Y antes de llegar a Banfield por esos pocos seis millones de pesos, las noches de don Valentín Suarez se pueblan de inquietantes dudas. . . San Lorenzo, Boca, Nacional son secuencias de la misma escena. . . El escándalo de sus sensacionales declaraciones contra el club de Boedo, el puñetazo alevoso a Deambrossio, la rencilla doméstica y pública con Pons Echeverry. . . Todo eso está allí, en la infantil mirada de esos ojos grises que ahora se bajan humildemente al conjuro de la enmienda definitiva, que quizá don Valentín Suarez no cree, como tampoco lo creen las sonrisas disimuladas de los que antes cayeron en el hechizo. . .

Pero detrás de ese Nene, detrás de ese José Sanfilippo, está el **OTRO**. Está el jugador excepcional, está el hombre que puede asegurar un gol por partido, está el gran calculador del área, el shoteador repentino, sorpresivo, el de la pierna corta que sale sin que nadie lo prevea, el goleador de cuatro años consecutivos con la casaca de San Lorenzo. El jugador que fue a Boca para demostrar que también sabía arrancar de atrás, meterse en el juego de "los que saben" para destruir su leyenda despectiva de **"pescador"**, la burla del merodeador sigiloso del área siempre acompañado de su infaltable **"caña"** para "robar" el trabajo de sus compañeros. . .

Detrás de ese Nene está el OTRO. El diez irreemplazable de la selección a los largo de seis años, desde aquel campeonato sudamericano del 57 en Lima hasta el último mundial de Chile en el 62.

Detrás está el ganador de la estadística de cuatro años consecutivos. . .

Detrás de ese Nene está el HOMBRE más gol de los últimos tiempos. EL HOMBRE-GOL por antonomasia, como esas marcas de productos que la genta ya ha identificado para determinado uso como insustituibles.

Y entonces la pregunta surge sola, la contradicción fluye naturalmente, sin esforzarse en el razonamiento. **¿Vale nada más que seis millones ese OTRO?** ¿Es posible que ESTE, el de los rasgos de adolescente, el de los ojitos grises que se bajan humildemente en la promesa, que bailotean aviesos en la rebeldía, haya influido tanto en la vida, en la gloria del OTRO, como para que apenas se lo tase por unos pocos pesos? ¿Cuánto vale ese OTRO? Hoy, en este profesionalismo de cifras astronómicas, donde un anónimo, un desconocido, un jugador de medio pelo, cuesta siete, ocho, nueve millones de pesos. . . ¿cuánto vale el **NENE JUGADOR, EL NENE GOLEADOR, EL NENE IDOLO, el que ganó en San Lorenzo, en Boca, en Nacional, el que allá en Montevideo fue paseado en andas por la 18 de Julio el mismo día de su debut?. . .**

No sé. . pero pueden ser cuarenta, cincuenta, sesenta millones. . . Todo puede ser **porque José SANFILIPPO JUGADOR, GOLEADOR, HOMBRE DEL AREA, no tiene precio en este momento del fútbol argentino.** No tiene tasación coherente un hombre que puede prometer el halago de un gol por partido, que tiene sensibilidad de gol en la punta de su botín, que tiene olfato de gol en su nariz, que tiene cálculo de gol en la mirada. . . Ese **OTRO**, ese Sanfilippo puesto en la balanza del cálculo,

1

Corre el año 1955... Y ya el Nene insinuaba su imagen de goleador nato, cuando apenas llegaba a los 20 años... Aquí con su primera casaca, con la que lo hizo célebre en un partido frente a Boca. Mussimessi en el suelo, ya vencido, mientras Sanfilippo grita su festejo habitual, el que gritó toda su vida, el que lo llevó a una fama indiscutida.

2

Con la casaca nacional. En la gira que la selección realizó por Europa preparándose para el Mundial en Chile, en el año 1961. Este es el momento en que el Nene convierte uno de los dos goles que señaló esa tarde frente a Checoslovaquia... Por entonces ya mostraba su transformación de goleador específico a jugador-goleador, destacando su habilidad y toque.

3

Noviembre de 1963. Con la casaca de Boca frente a River allá en el Monumental. Y siempre la misma imagen. Siempre la boca gritando lo mismo y la pelota metiéndose en el rincón predilecto. Allá en "la ratonera", abajo y contra el palo, donde no llega Amadeo.

4

La tarde del accidente, en el estadio Centenario, vistiendo la casaca de Nacional. Entonces se temió por su futuro, se pensó que el ciclo del gran goleador había concluido. Pero el Nene apretó los dientes y peleó el restablecimiento con la fuerza de su voluntad y de su físico extraordinario. Ahora inicia otra etapa en su vida. Ahora el gol tendrá otros colores: Banfield.

3



4

desnivela toda conjetura. No tiene medida, no tiene cotización, tal como ocurre con los cuadros famosos que los marchands justiprecian con la lente de su erudición o con el peso de "El último que queda" en plaza...

Siempre que se trata de juzgar a los hombres públicos, a la gente que tiene resonancia popular, afloran las mismas posiciones antagónicas... Un italiano muy célebre dijo una vez que la persona que supera el anónimo pasa a ser un bien de la comunidad, como una estatua, un monumento, ante el cual la gente se detiene para examinarle las impurezas, o para elogiar sus perfecciones... Sanfilippo ha llegado ya a ese trance. Su vida ha pasado ya a ser patrimonio de todos, una alcoba privada con las puertas y las ventanas abiertas de par en par. De tal manera que ESTE Sanfilippo, EL HOMBRE, el de las declaraciones intencionadas, el del puñetazo a Deambrossio, el de la disputa con Pons Echeverry, el indomesticable, el rebelde, el personaje que lleva tras de sí un destino de escándalo, ha superado al OTRO. Lo ha superado a tal punto que ha disminuido su grandeza a sólo SEIS MILLONES DE PESOS. Lo ha disminuido a tal grado que sólo puede encontrar "generosa" hospitalidad en la interesada actitud de don Valentín Suárez, que piensa en taquillas plenas, en muchos goles, aunque sus noches se pueblen al mismo tiempo de inquietantes dudas...

¿Puede llegar a ser tan importante la vinculación HOMBRE-PROFESION como para que lo primero incida sobre lo último? **¿Qué me importa lo que sea Sanfilippo como persona, piensa alguien de la tribuna, mientras el JUGADOR me da goles, mientras el JUGADOR me hace gritar lo que a mí me gusta gritar, ese GOL del cual ya me estoy olvidando? ¿Qué me importan —pueden pensar los jugadores de un plantel— las actitudes del Nene si convierte goles y mi equipo gana y nosotros cobramos premios?**

¿Importa el pintor de vida disipada si cuando pone su arte en el pincel consigue la obra maestra ante la cual nos inclinamos todos? ¿Importa lo uno y lo otro en el músico genial, en el escritor con talento...?

No sé... Creo que las posiciones antagónicas serán eternas... La discusión, interminable. Los ejemplos, múltiples.

Y pienso que todo eso el Nene lo sabe. El Nene está seguro de su arte. Está firmemente convencido de su vigencia, de su talento, de su calidad para interpretar "esa suerte" de meter la pelota allá adentro, allá donde al contacto de los piolines se estremece una multitud, una enorme multitud, que en su apasionado frenesí no tiene tiempo para pensar en **"aquellas declaraciones periodísticas"**, ni **"en aquel puñetazo a Deambrossio"**, ni en las rencillas con Pons Echeverry...

Es nada más que el gran placer del instante. De ese milésimo de minuto en que todo lo que ocurre tiene que ver nada más que con un hombre pequeño, ágil, de piernas fuertes, de mirada aguda, que está en un campo de fútbol donde todos quieren eso: el máximo motivo de gritar algo que es el tema principal de la fiesta.

Es nada más que el OTRO. El que la gente quiere. El que aplaudió San Lorenzo, Boca, Nacional... El que aplaudieron en todas partes. Ese es el gran Sanfilippo que puede valer 40, 50, 60 millones de pesos...

El OTRO apenas cuesta seis millones...

LOS GOLES DE SANFILIPPO

(Siempre en San Lorenzo, a excepción de 1963, que jugó en Boca)

1953: 2 goles. Debutó el 15 de noviembre en Rosario frente a Newell's. El primer gol lo conquistó frente a Banfield, marcando dos de los cuatro que señaló su equipo.

1954: 4 goles.

1955: 15 goles.

1956: 10 goles.

1957: 19 goles.

1958: 28 goles. Primero en la estadística.

1959: 31 goles. Primero en la estadística.

1960: 34 goles. Primero en la estadística.

1961: 26 goles. Primero en la estadística.

1962: 23 goles.

1963: 7 goles (Boca).

Total: en 10 temporadas señaló 197 goles, contabilizando únicamente los que señaló en partidos oficiales de primera división.

Como internacional actuó desde 1957 hasta 1962, y a lo largo de 34 presentaciones marcó 25 goles.

GENTE EN EL FUTBOL

EL JUGADOR Nº 12 DE ALEMANIA

Este es el primero de los casi veinticinco mil alemanes que "invadirán" Gran Bretaña en julio para presenciar la Copa Jules Rimet. Daniel Schuster se califica a sí mismo como el fanático número uno de la selección alemana y a seis meses del torneo visitó el estadio de Wembley para ver el lugar donde espera que su país se consagre campeón del mundo.

Schuster, que es un hombre de negocios en la ciudad de Heidelberg, justificó su presencia tan adelantada, sosteniendo que quería palpar el ambiente de la Copa y tuvo palabras de elogio para los organizadores **"por la meticulosidad y seriedad con que se están cuidando todos los detalles de este evento mundial"**.

Llegó vestido con una amplia capa de plástico y un sombrero del mismo material, adornados con las banderas y las insignias alemana e inglesa, acotando: **"Esta es la vestimenta que muchos de los alemanes usarán en julio. Sabemos perfectamente todo lo concerniente al verano inglés"**.

Este pintoresco alemán tiene un record impresionante. Seguidor permanente de la selección nacional de su país, ha recorrido más de 80.000 millas (unos 128.000 kilómetros) para alentar al equipo. También efectuó su pronóstico sobre las posibilidades de los conjuntos. Aseguró la participación alemana en los cuartos de final y estableció que los rivales más duros para sus compatriotas serán los dueños de casa, los italianos y los brasileños. Si las palabras de Schuster están basadas en datos certeros, es indudable que la cantidad de simpatizantes que tendrán los alemanes —precisamente en la zona que juega la Argentina— le dará un respaldo muy importante a la moral del conjunto.



RELIGION Y FUTBOL

Una mentalidad moderna y activa, que hasta su vestimenta refleja, merece el respeto y la admiración de los pobladores de la aldea bávara de Kleinwallstadt (Alemania). El sacerdote católico Elmar Happ combina la enseñanza de un tema tan abstracto como la religión con uno tan real como el fútbol. Diariamente ambos asuntos son tratados con profundidad. Siguió el curso de entrenador de fútbol correspondiente y las autoridades deportivas de Alemania le otorgaron la licencia en el grado A. Es decir que puede entrenar cualquier equipo de su país, excepto combinados de Liga. Hasta ahora es el único sacerdote que ejerce tal función. Su pequeña parroquia tiene un equipo que él dirige y el Fútbol Club de Kleinwallstadt está considerado como **"enemigo temible"** en toda la región. El padre Happ estuvo vinculado a este deporte desde joven. Cuando cursaba sus estudios universitarios defendía la valla del combinado de la universidad de Wurzburgo y, de acuerdo con los comentarios de sus compañeros de estudios, estaba considerado **"como un muy buen elemento para la función"**. Los chicos que lo rodean muestran la satisfacción en sus rostros. Las habilidades del padre Happ con la pelota están consiguiendo muchos feligreses.

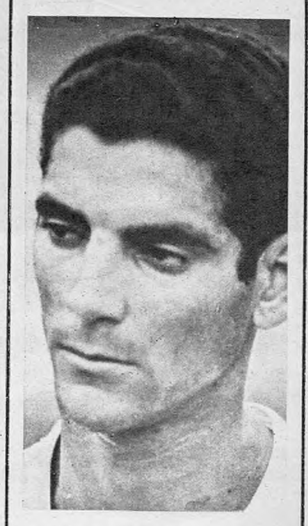


SEMINARIO Y SUS MILLONES

En el año 1959, en el campeonato sudamericano que se realizó en nuestro país, Brasil presentó la constelación de estrellas que habían ganado, el año anterior en Suecia, el campeonato del mundo. El partido frente a Perú no ofrecía mayores riesgos, ya que se ganaba 2 a 0. Con dos impresionantes disparos el puntero izquierdo peruano cambió el panorama. Juan Seminario fue el autor de la hazaña. Tal vez de ahí arrancó su cotización internacional que lo llevó a Europa. El Barcelona se encargó de su contratación por 250.000 pesetas y no pudo integrar el conjunto catalán por un problema en el pase. Fue cedido a préstamo por un año al Sporting de Lisboa y a su regreso tampoco integró las filas de su club de origen. El Barcelona había fichado a Benítez y lo transfirió al Zaragoza. Dos años consecutivos goleador máximo de la Liga española lo valuaron muy alto y el Fiorentina se encargó de alistarlo en sus filas. La fabulosa cantidad de dinero ofrecida al club y al jugador —su cantidad exacta nunca se supo— cambiaron los planes del Zaragoza y convirtieron a Seminario en millonario. Dos años en Italia y nuevamente el Barcelona se lo lleva, ahora pagando una cifra sideral. Vuelve a la tierra que quiere y donde formó su familia junto a su esposa Luisa. Dos hijos —Juan Carlos y Alejandro— y una ambición: terminar su carrera en España. No sólo como jugador, sino como técnico de algún club de la península.

Su opinión sobre el fútbol español sirve para hacer conjeturas: **"Se adoptan completamente los sistemas italianos. Cada vez se marcan menos goles y van escaseando los hombres de punta. Los defensores castigan muy duro y de esta forma el fútbol español pierde las virtudes que siempre lo adornaron".**

Su reingreso al Barcelona aumentó su fortuna, que según él es "respetable". Un hotel en Palma de Mallorca, muchos terrenos y bastante dinero invertido hacen que sus compañeros lo califiquen como multimillonario. Un éxito total para este peruano de 30 años (22-7-35) que saltó a la fama internacional cuando dio vuelta aquel partido contra los flamantes campeones del mundo en Buenos Aires. . .



EL SUCESOR DE "A ENCICLOPEDIA"

Nilton Santos, marcador de punta derecha de la selección brasileña, y defensor del Botafogo, recibió el apelativo de "a enciclopedia" por sus cualidades fuera de serie. Su alejamiento del fútbol activo creó serios problemas a los dirigentes del equipo carioca. Precisamente en su conjunto juvenil encontraron al hombre ideal para la función: Rildo. Natural de Recife, firmó su primer contrato profesional con la institución, luego de recibir abultadas ofertas de River Plate de Buenos Aires y Corinthians. Fue una lucha entre tres poderosas instituciones por llevarse al crack, y pudo más su amor por el Botafogo, que consiguió sus servicios. En el conjunto juvenil no prometía tanto: **"Cuando llegué de mi ciudad a jugar en el juvenil del Botafogo estaba un poco asustado. El cambio de ambiente era muy importante. Por eso mi deseo era terminar rápido el partido. De ahí mi juego áspero y casi violento. Trataba de sacar la pelota de cualquier manera y nunca iniciar una jugada. El cambio en mi juego se debe mucho a Pablo Amaral. El me dio oportunidad de jugar en primera y sus consejos me orientaron y me dieron la calma necesaria. A él y a Nilton Santos le debo todo lo que sé. "A Enciclopedia", dentro del campo, me explicaba las jugadas y me aconsejaba qué era lo mejor que se podía hacer en cada caso."**

La selección lo incluyó en la nómina para Londres: **"Cada vez se me hace más difícil pensar en ser el titular. Altair y Geraldino están jugando muy bien, sin mencionar a Dimas —también de Botafogo—, que está pasando por un buen momento."**

Su asombro ante la rapidez de su consagración sigue pintada en su rostro. De su Recife natal vino su hermano Beroaldo para arreglar las cláusulas de su contrato. Su deseo de permanecer en el Botafogo le hizo rebajar sus pretensiones en 7 millones de cruceros. Firmó por 13 millones de prima, doscientos mil de sueldo y 50 mil y 100 mil por partido ganado como local o en el exterior, respectivamente.



LEO HORN, UNA AUSENCIA INESPERADA

Al conocerse la nómina de los jueces que participarán en el Campeonato Mundial de Inglaterra, un nombre estuvo en la mente de todos, precisamente por su ausencia de la misma: Leo Horn. Sus brillantes actuaciones en el referato lo hacían candidato firme, y su condición de neutral absoluto (Holanda no participará en la Copa) le respaldaban para arbitrar partidos de posibles susceptibilidades. Billy Wright, el ex capitán de las selecciones inglesas, lo definió **"como el mejor referee del mundo"**. Di Estéfano se declaró **"admirador del juez por su carácter, justicia y humanidad para dirigir partidos"**.

Dos opiniones que ratifican el estupor por su ausencia.

A los 17 años dirigió su primer partido y al pitar la finalización del mismo uno de los jugadores le dijo: **"Jefe, le puedo jurar que ésta es la mejor pitada de toda la tarde".**

"El holandés errante", como lo llaman en su país, actuó en los campeonatos mundiales de Suiza (1954), Suecia (1958) y Chile (1962) y una de sus mayores satisfacciones es haber controlado el encuentro entre Hungría e Inglaterra que ganaron los magyares por 6 a 3 y que fue considerado el **"partido del siglo"**.

Durante la guerra fue hombre importante en la resistencia y varias veces se "salvó" de ser detenido por los alemanes. Su espíritu aventurero no lo deja quieto. Es un deportista completo, y en la práctica del yudo llegó a obtener el cinturón amarillo. El tenis, la natación y el esquí lo cuentan entre sus cultores, pero lo que le ha dado más satisfacciones —fuera del fútbol— es la equitación. Con un caballo inglés de su propiedad ganó 98 trofeos, de los cuales 36 corresponden a primeros puestos.



la metamorfosis

EL NAPOLI ENTREGO EL VERANO ULTIMO OCHOCIENTOS MILLONES DE LIRAS PARA CONSEGUIR AL "FANTASISTA"; HA ENCONTRADO, EN CAMBIO, A "L'UOMO-TUTTO" (el jugador completo). SEGURAMENTE, TODOS SE DIVERTIRAN MENOS, PERO LA CLASIFICACION DE LUJO QUE HA LOGRADO EL NAPOLI SERA EL PREMIO MAS AMPLIO PARA EL EX "SCUGNIZZO" (versión napolitana del "cara sucia") QUE SE HA HECHO HOMBRE A TRAVES DE UNA AMARGA EXPERIENCIA".

Así finaliza un artículo periodístico de Italia, que da cuenta de la metamorfosis operada en el juego de Enrique Omar Sivori desde su ingreso en el Napoli, y que lo ha convertido otra vez en figura cumbre del fútbol peninsular, después de haber sido considerado poco menos que "deportivamente muerto". Ya no es más el "rifinitore" (definidor) temible y centelleante de la Juventus, en aquellos primeros años de su actuación en Italia, cuando explotaba en el área el trabajo que hacía Boniperti desde atrás y las pelotas que bajaba de cabeza el gigantesco galés Charles. Ahora es "regista". El armador, el organizador, el eje, el cerebro. Y además es el obrero, que corre gente, que traspira, que lucha, que traba, que arma. El que "SE SACRIFICA POR LA ESCUADRA, INCLUSO EN EL RETORNO Y EN LOS "TACKLES" MAS HUMILDES..."

Ese gran trabajo de Sivori —desarrollado con un altruismo, un talento y una ubicuidad que se comparan con los de Alfredo Di Stéfano en sus años de apogeo—, creando desde atrás las maniobras que el brasileño Altafini concreta en la red, es el principal "responsable" del papel de protagonista que ha alcanzado en el campeonato superior de Italia el modesto Napoli, recién ascendido de la serie "B".

En este momento el "cabezón" de San Nicolás, el ex "cara sucia" de Lima, el ex "rifinitore" de la Juventus, el casi "desahuciado" de la temporada anterior, está considerado como uno de los dos mejores centrocampistas de Italia. El otro también habla castellano (aunque pronuncia mejor las zetas y las elles) y se llama Luis Suárez...



Sivori, asediado por los "tifossi", asiste en Nápoles a la première de su película "CONTRALUZ DEL IDOLO".



"REGISTA" EN EL NAPOLI

"RIFINITORE" EN LA JUVENTUS

de SIVORI

LO MEJOR DE CADA EQUIPO

UN REENCUENTRO CON LAS ACTUACIONES Y CAMPAÑAS QUE COLOCARON A CONJUNTOS Y HOMBRES EN LA CIMA DE SU PRODUCCION FUTBOLISTICA.

INDEPENDIENTE



Arsenio Erico convierte frente a Boca. El final estableció un 7 a 1 favorable a los rojos. Año 1940. En las dos temporadas anteriores fue el campeón en fútbol y goles.

Sus mejores campañas: 1938 Campeón

J	G	E	P	Ps.	Gf.	Gc.
32	25	3	4	53	115	37

1939 Campeón

J	G	E	P	Ps.	Gf.	Gc.
34	27	2	5	56	103	37

En 1938 estableció el record de goles convertidos en una temporada: 115 en 32 partidos. Los mismos fueron logrados por los siguientes jugadores: Erico 43, De la Mata 27, Vilariño 17, Zorrilla 11, Reuben 8, Spinetto 3, Sastre 2, Pisa 1, Nattino 1, Beressi 1 y Coletta 1.

Su mejor serie triunfal en el profesionalismo: 10 victorias sucesivas en 1938: en la 25ª fecha venció a Gimnasia, por 2 a 1 (Erico y Vilariño); en la 26ª, a Talleres, 5 a 0 (Erico 3, De la Mata 2); en la 27ª, a Racing, 3 a 2 (Erico 2, Zorrilla); en la 28ª, a Huracán, 4 a 1 (Erico 2, Vilariño 2); en la 29ª, a V. Sarsfield, 2 a 0 (Zorrilla, De la Mata); en de 30ª, a Chacarita, 9 a 2 (Erico 4, Vilariño 2, Zorrilla, Sastre y De la Mata); en la 31ª, a Boca, 4 a 0 (Erico 2, De la Mata 2); en la 32ª, a Platense, 5 a 0 (Vilariño 2, Zorrilla 2, Erico); en la 33ª, a Estudiantes, 3 a 1 (Erico 2, De la Mata), y en la 34ª, a Lanús, 8 a 2 (De la Mata 4, Erico 2, Vilariño, Sastre).

Es de hacer notar que en esta fecha finalizó el campeonato, de no mediar lo cual su serie de triunfos pudo superar el record de 11 victorias consecutivas que estableció San Lorenzo en 1935 y que después sólo fue igualado por el mismo club de Boedo en 1941.

Uno de los triunfos más notables de Independiente es, sin duda, el que obtuvo en su cancha en la 1ª rueda del torneo de 1940 frente al poderoso equipo de Boca Juniors, que después se consagraría campeón. La extraordinaria demostración que produjo esa tarde dejó un recuerdo imborrable de quienes la presenciaron. Independiente, que se impuso por 7 a 1, formó en la oportunidad recordada de la siguiente manera: Bello; Lecea y Coletta; Franzolino, Leguizamón y Martínez; Maril, De la Mata, Erico, Sastre y Zorrilla.

LANUS

Su mejor campaña: 1956. Subcampeón

J	G	E	P	Ps	GF	CG
30	15	11	4	41	59	37

Este equipo de Lanús de 1956 es posiblemente uno de los mejores equipos de fútbol de los últimos 10 años.

Año en que convirtió más goles: 91 en 1939. Sus autores fueron los siguientes futbolistas: Arrieta 31, Sabio 16, Núñez 13, J. García 12, López 5, Romero 5, Aveiro 2, Ducca 2, Ramos 1, Wilson 1, Gravero 1, Ibáñez en contra 1 y Blanes en contra 1.

Su mejor seria triunfal: 5 victorias consecutivas en 1956.

18ª fecha venció a	R. Central	4 a 2	Rojas 3 - Fernández.
19ª ,, ,, ,,	Estudiantes	2 a 1	Lugo - Urriolabeitia en contra.
20ª ,, ,, ,,	Independiente	2 a 0	Fernández - Rojas.
21ª ,, ,, ,,	Boca Juniors	2 a 0	Lugo 2.
22ª ,, ,, ,,	Huracán	4 a 1	Rojas 2 - Reynoso - Lugo.

Uno de los triunfos más notables que logró Lanús en el profesionalismo fue posiblemente el obtenido en la 25ª fecha del torneo de 1941. Le correspondía recibir en tal oportunidad al poderoso equipo de San Lorenzo, que era puntero absoluto y gran candidato a ganar el campeonato por la notable regularidad de su campaña, en la cual figuraban 11 triunfos consecutivos. Lanús, que luchaba por mejorar su mala ubicación en la tabla, cumplió aquella tarde la proeza de vencer a su calificado rival por 3 a 2 en un partido de singular emoción. El equipo se integró en la oportunidad recordada de la siguiente forma: Yustrich; Alvarez y Ducca; Carreras, Strembell y Vilanoba; Grandín, J. García, Arrieta, Ingunza y Di Lallo.



Daponte, Guidi, Ramos Delgado, Piromalli, Bendazzi, Nazionale, Carranza, Lugo, Fernández, Alfredo Rojas y Moyano. La tribuna los definió como los Globetrotters del 56.



BOSCH MOTORS respalda, garantiza y **facilita** su inversión, para la compra de su Rambler Ambassador 990 o Classic Custom 660, ofreciéndole inmejorables planes de financiación, el más eficiente service y la proverbial cordialidad que han prestigiado su trayectoria de más de 25 años en la plaza automotriz. BOSCH MOTORS le ofrece **más seguridad...** y usted no debe conformarse con menos!

PUEYRREDON

BOSCH MOTORS S.A.

DORREGO 715 • TEL. 55-1141 AL 47

DESPUES DE 8 AÑOS...

¡FANGIO EN EUROPA!

Por J. C. PEREZ LOIZEAU

OTRA VEZ EL APELLIDO MAGICO EN LAS PISTAS DEL VIEJO MUNDO. UN FANGIO, SU HIJO, COMPETIRA EN LOS LUGARES QUE LO CONSAGRARON CINCO VECES CAMPEON MUNDIAL. "CACHO" EN EL COMIENZO DE SU CARRERA.



La Temporada Internacional de Fórmula 3 permitió descubrir a un joven, hasta ahora poco menos que ignorado, que tiene las condiciones esenciales para destacarse en el automovilismo de pista: "Cacho" Fangio.

Desligado totalmente de la guía paterna, "Cacho" tiene una corta historia deportiva pero una inmensa pasión por el deporte. Empezó en go-kart, siguió en la menor de las categorías del Turismo Mejorado y encontró quien le alquilara un auto de Fórmula 3 para la Temporada. Así fue su comienzo.

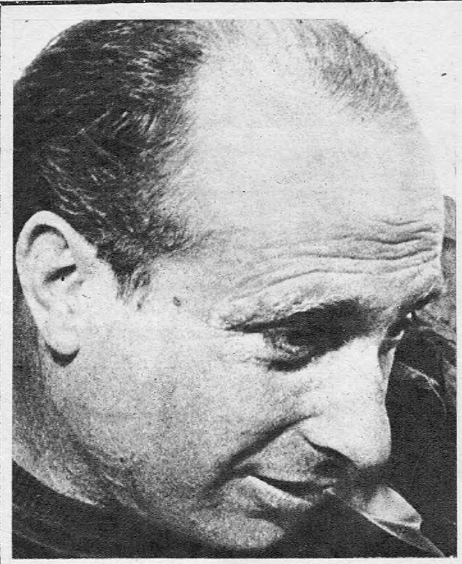
En el mes que duró todo, "Cacho" se convirtió en la revelación. No sólo por sus condiciones estrictamente conductivas, sino por su contracción a la actividad, su disciplina y su modestia. Pensemos que lleva el apellido más ilustre del automovilismo mundial y que es joven. Sólo con eso hubiera tenido motivo para sentirse estrella sin serlo. Sin embargo, "Cacho", con sus 27 años de edad, reúne todas las virtudes que hemos destacado.

Fue el asombro para todos. Extranjeros y argentinos. Se manifestó tal cual es y despertó la simpatía general. Estuvo siempre primero en cuanta reunión se organizó. Se presentó antes que nadie cuando se convocó a los pilotos por cualquier motivo. No salió del costado de su auto ni en la pista ni fuera de ella. Cuando hubo que embarcar los autos, "Cacho" estuvo antes que nadie a cualquier hora de la mañana. Se preocupó por su material y acompañó a sus mecánicos constantemente. Inclusive los atendió hasta altas horas de la noche llevándoles sandwiches y bebidas. Todo realizado con humildad, sin afán de aparecer como modesto sin serlo. Así dejó impresionados a los extranjeros y a los argentinos que no lo conocían todavía.

A raíz de su buen comportamiento



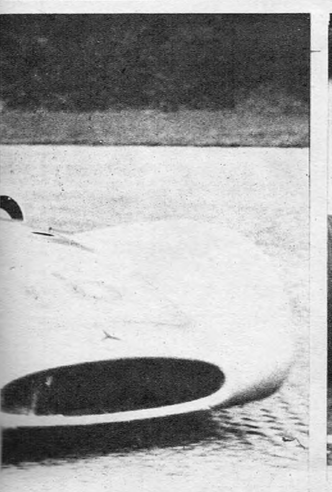
1954. Juan Manuel en Monza con el Mercedes-Benz W



Juan Manuel en 1957. Un rostro curtido por el viento y el sol de pistas y caminos de todo el mundo. Un nombre famoso que es leyenda e historia del automovilismo.



"Cacho" en 1966. Un joven de 27 años de edad que se parece extraordinariamente a su padre. Un nombre nuevo que correrá en pistas donde triunfó el mismo apellido.



169 carenado. El Maestro en acción. Imagen histórica.

1966. "Cacho" en el Autódromo con el Brabham F-3. Un piloto joven que hace su primera experiencia en pista.



La cabeza gacha, una mano sobre el auto. Juan Manuel hacia otro triunfo...



El mismo aspecto y una misma actitud. Reserva en el gesto, concentración...



Se acerca la hora... Los preparativos exigen responsabilidad.



"Cacho" con la serena con



El momento previo a la carrera. Juan Manuel se sienta en su coche.



"Cacho" y su Brabham.



Un estilo similar en máquinas diferentes. Aquí Juan Manuel con el Lancia-Ferrari.

Sensibilidad y concentración. "Cacho" en una curva con el Brabham Fórmula 3.



centración que caracterizó a su padre.



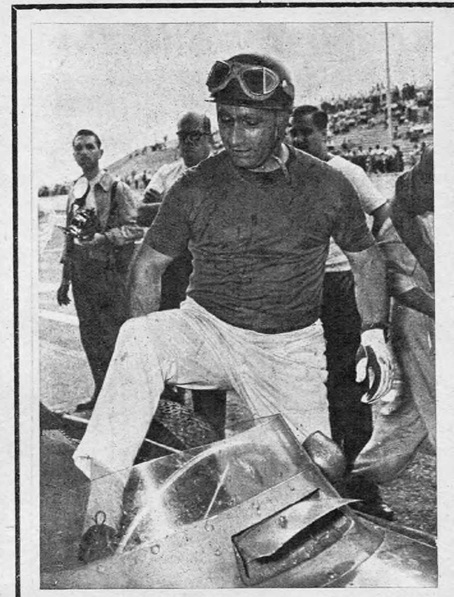
También se nota que es un Fangio.

y de sus innegables condiciones Charles Lucas lo contrató para su equipo, y por lo tanto viajará a Europa para competir en la temporada de F-3. En las pistas que vieron a su padre consagrarse cinco veces campeón mundial doscientos mil ojos estarán pendientes de todo lo que haga. Revistas, diarios, televisión, cine, radios, todos los medios de difusión lo esperan para conocerlo y difundir todo lo que haga. Es un compromiso serio, muy difícil y comprometedor. Llevando otro apellido las dificultades hubieran sido solamente las estrictamente deportivas, que de por sí ya son abrumadoras.

Juan Manuel Fangio nunca quiso protegerlo ni influir en su decisión de correr. Es más, hubiera preferido que "Cacho" se hubiera dedicado a otra cosa. El automovilismo es muy peligroso para pensar en que un hijo se dedica a correr. Pero tampoco hizo nada para desalentar la pasión que lo anima desde chico. Ahora sólo le resta aconsejarlo mucho ante la difícil empresa que inicia. Felizmente para él, su padre no sólo fue un inigualable conductor. Es uno de los hombres que más saben de esto en el mundo entero y la aplicación de sus experiencias hace todo más sencillo.

Hace 8 años Juan Manuel dejaba las pistas europeas y se convertía en reliquia viviente. Ahora "Cacho", otro Fangio, inicia su aprendizaje en el difícil y riesgoso deporte con toda humildad, olvidándose de la responsabilidad que carga junto con su apellido.

Que se siente liberado del compromiso que le otorga la paternidad del quíntuple campeón lo pone de manifiesto esta frase: **"Yo corro para mí. Corro porque me gusta. El apellido no me interesa. Mi viejo es como Carlos Gardel, que sale uno cada 400 años".**

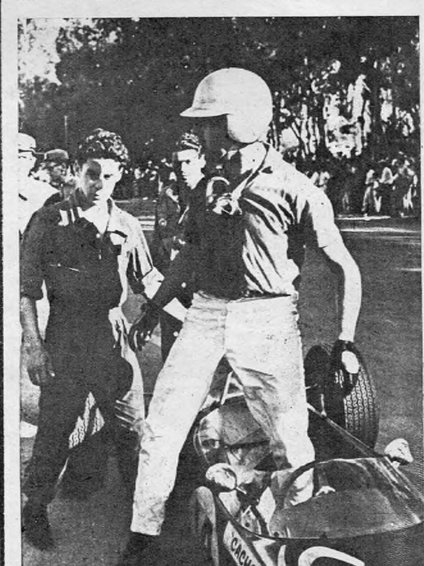


Juan Manuel y su Maserati 250P durante una sesión de entrenamiento.



Juan Manuel, fatigado, un caluroso 27 de enero de 1957 en el Autodromo Municipal.

"Cacho", también cansado y transpirado, el 20 de enero de 1966. Pasaron 9 años.



"Cacho" y su Brabham en el Autódromo de Mendoza. Sólo cambiaron los autos.



1949 En Italia, cuando River fue a jugar a beneficio de los deudos de los jugadores del Torino, caídos en el accidente aéreo de Superga.



1956 River Plate enfrenta a Racing en la segunda rueda en el Monumental de Núñez. Con Mantegari adelante y Mendiburu al costado.



1960 El apagón provocado por el Mundial de Suecia ha quedado superado. River le gana con amplitud a Independiente, luego campeón.



1961 Siguen los cambios en River. Lo único que se mantiene inalterable es el puesto de arquero. En Vélez Sarsfield, frena un intento de Mosca.



1963 Perdiendo o empatando River partidos "imposibles" —con Atlanta en el Monumental—, no perdió jerarquía la figura de "su" arquero.



1965 Penúltima fecha y sigue Carrizo en el arco de River. Frente a Huracán, cuatro días después de los escandalos en la Bombonera.



OTRA PARA CARRIZO

seis años el arquero menos vencido de la A.F.A.

Esta pretende ser la nota de rehabilitación, de justicia para los arqueros. Todos los años se juega un campeonato y se proclama un goleador. Estadísticas para señalar cómo aventajó el goleador de turno a sus perseguidores, fotos en abundancia, reportajes diversos, premios especiales, plaquetas y demás. Todo para el que más goles hizo. Nada para el que menos goles soportó.

¿Alguien olvidó la gran hazaña de Sanfilippo, cuatro temporadas consecutivas goleador máximo? ¿Y no tiene igual o mayor peso que Carrizo en seis campeonatos alternados haya sido el arquero menos vencido?

Erico pasaba los 40 goles de producción marcando records inalcanzables. Roma en dos temporadas —la primera en colaboración con Errea— parece fijar marcas topes en arcos que por primera vez soportan menos de 20 caídas.

De la estadística surge que no siempre la cifra más baja en goles en contra correspondió a arqueros de equipos grandes. Allí figuran Ogando —por Estudiantes de La Plata— y Musimessi —por Newell's Old Boys— como iniciadores y, avanzando en el tiempo, hombres de la categoría de Graneros.



Un extranjero en la larga nómina de los menos vencidos. José Soriano, peruano, capitán y campeón en el River Plate de "la máquina".



El "tarzán" Fernando Bello, guardavalla del Independiente de más grata recordación para sus adictos, el doble campeón del 38 y 39.



Rogelio Domínguez aparece en la lista como arquero de Racing, cuando pasaba por su mejor momento. Y tiene breve participación en la valla del River Plate de 1963.

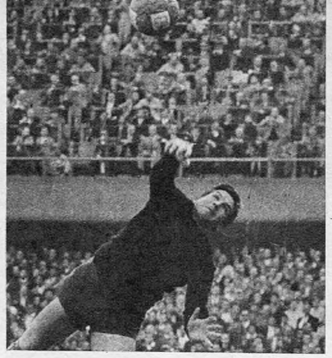
Juan Elías Yustrich. Destacado arquero en la época en que los hombres del puesto no contaban con el "adelanto" técnico de la actualidad, registró su nombre dos veces.



OTRA PARA CARRIZO

Adamo y Rocha, aún sin haber llegado nunca a integrar selecciones nacionales.

El puesto más importante en un equipo es a la vez el de mayor ingratitud, porque el arquero podrá salvar muchas fallas de otros compañeros, pero difícilmente, cuando es superado el arquero, el error no se convierta en gol. Por eso el motivo de esta reseña. Para que el arquero no se sienta tan solo, tan postergado en las estadísticas...



El gigante boquense Antonio Roma. Gigante por presencia y por lo que ataja. A él le corresponden las cifras más bajas de todo nuestro profesionalismo. Sus 15 goles son record.



En su segunda época en el fútbol argentino —jugando por Independiente—, Julio Cozzi alcanzó el halago que no pudo conseguir con anterioridad en Platense.



Gabriel Ogando, arquero del Estudiantes que no ganaba campeonatos pero que siempre arrimaba, producía cracks en cantidad y brindaba buenos espectáculos.

LAS VALLAS MENOS VENCIDAS Y SUS ARQUEROS

Estadística de Pablo A. Ramírez

				P. J.	Goles
1931	River Plate	40 goles	Jorge Iribarren	24	27
			Poggi	10	13
1932	Racing	26 „	Botasso	33	25
			L. Pérez	1	1
1933	Racing	33 „	Botasso	33	32
			Magdalena	1	1
1934	Independiente	41 „	Bello	38	40
			Cilenio Cuello	1	1
1935	Boca Juniors	31 „	Yustrich	29	23
			Pardiez	3	5
			Savassini	2	3
1936	Boca Juniors	39 „	Yustrich	30	35
			Savassini	2	1
			Sturla	2	3
1937	River Plate	43 „	Sirne	19	26
			Arsenio López	15	17
1938	Independiente	37 „	Bello	32	37
1939	Independiente	37 „	Bello	28	29
			Traetta	5	7
			Carlés	1	1
1940	Boca Juniors	36 „	Estrada	32	36

Por suspensión de Banfield y Chacarita, Boca ganó 2 partidos sin jugarlos.

				P. J.	Goles
1941	River Plate	35 goles	Barrios	26	28
			Antonio Rodríguez	4	7
1942	River Plate	37 „	Barrios	26	33
			Sirne	2	0
			Vouillat	2	4
1943	River Plate	38 „	Lettieri	18	21
			Barrios	9	13
			Sirne	3	4
1944	Boca Juniors	41 „	Vacca	26	36
			Diano	4	5
1945	River Plate	34 „	Soriano	26	28
			Grisetti	2	4
			Carrizo	2	2
1946	River Plate	34 „	Soriano	23	25
			Grisetti	6	7
			Carrizo	1	2

				P. J.	Goles
1947	Estudiantes	35 goles	Ogando	27	31
			Buiak	3	4
1948	N. O. Boys	37 „	Musimessi	20	22
			Chamorro	5	5
			García	5	10
1949	River Plate	36 „	Carrizo	32	36
			Mussi	2	0
1950	Boca Juniors	46 „	Diano	24	26
			Vacca	9	16
			Galante	1	4
1951	Banfield	33 „	Graneros	30	31
			Jaime	2	2
1952	Racing	33 „	Grisetti	23	26
			Favalli	6	7
			Domínguez	1	0
1953	Vélez Sarsfield	35 „	Adamo	24	26
			Cerretani	6	7
			Sansone (x)		2
1954	Boca Juniors	26 „	Musimessi	25	17
			Ricardo	5	9
1955	Independiente	31 „	Abraham	30	31
1956	Racing-River	32 „	Domínguez	29	30
			Negri	1	2
			Carrizo	29	31
			Ovejero	1	1
1957	Independiente	31 „	Cozzi	30	31
1958	Atlanta	33 „	Rocha	30	33
1959	Atlanta	35 „	Errea	16	18
			Rocha	14	17
1960	River Plate	29 „	Carrizo	30	29
1961	River Plate	30 „	Carrizo	28	29
			Ovejero	2	1
1962	Boca Juniors	18 „	Roma	18	11
			Errea	10	7
1963	River Plate	23 „	Carrizo	24	21
			Domínguez	2	2
1964	Boca Juniors	15 „	Roma	30	15
1965	River Plate	24 „	Carrizo	19	12
			Gatti	15	12

(x) Sansone reemplazó a Adamo, quien fue expulsado en el partido que Vélez Sarsfield disputó con River Plate.


LR3
RADIO BELGRANO
41
DICE
EL
AMIGO
DEL
HOMBRE:
"Llámenme ustedes como quieran: Leal, en castellano; Fido, en italiano; Fidele, en francés; Loyal, en inglés. La cuestión es ser fiel. Y yo lo soy con mis amos. Ellos aprecian mucho este banderín porque proviene de LR3, esa RADIO BELGRANO que en casa se escucha siempre, a cualquier hora del día. Y lo guardan en el "living", diría, hasta con orgullo. Por eso se lo muestro aquí. Para que todos ustedes sepan también lo que seguramente están cansados de saber millones de personas: que RADIO BELGRANO atrae en todas partes por sus buenos programas y por muchas cosas de las que informa —de aquí, de allá, de más allá— y de las que, modestamente, yo no estoy muy enterado. . . ¿Es esto fidelidad? Yo creo que sí. Hay que ser fiel con quien nos favorece, ya sean mis amos, ya sea RADIO BELGRANO, ya sea quienquiera. . ."
RADIO BELGRANO

Panorama Internacional



El último gran triunfo de Pior Bolotnikow. Fue en el choque USA-URSS de 1965, cuando sobre la misma meta y con el mismo tiempo venció en los 5 mil metros al americano Bob Schul, que fue campeón olímpico en Tokio. Excepcional performance del veterano fondista que volvía después de una operación que lo alejó dos años. Fue un símbolo de la primera victoria soviética sobre los norteamericanos... Ahora ha anunciado su retiro, a los 35 años, para dedicarse a la tarea de profesor de educación física. Fin de una gloriosa trayectoria que alcanzó en Roma el título olímpico de los 10 mil, con récord mundial de 28.18.8, que dos años después mejoró en 6/10. Fue el rey hasta que apareció Ron Clarke.

Oficialmente sólo son cuatro los hombres que han logrado detener los cronómetros en 10s para los 100 metros (el alemán Hary y el canadiense Jerome, en 1960; el venezolano Estévez y el norteamericano Hayes, en 1964). Pero ha surgido un quinto fenómeno en la China Popular, donde Mao Tse Tung está decidido a impulsar aún más al deporte. El velocista se llama CHEN CHIA CHUAN, quien llegó al sensacional registro (de acuerdo con el informe de los propios chinos) con antecedentes de 10.2 al comenzar 1965, llegando en la temporada pasada a 10.1. Tiene 27 años y se reveló en 1963, cuando recorrió los 100 metros en 10.3 y los 200 en 21.4.

Pero no habrá homologación. Reglamentariamente no es posible, porque China no pertenece por ahora al Comité Olímpico Internacional. La Federación ni siquiera ha solicitado las condiciones de tiempo, de pista... China se retiró del COI cuando no prosperó su exigencia de expulsión de Formosa. Y el COI aceptaría su reincorporación si los chinos hicieran una solicitud, pero sin demanda alguna... Se calcula que en China hay 75 millones de deportistas fichados, mientras que 300 millones de habitantes hacen alguna actividad deportiva.



Un feo momento para George Crossman, piloto inglés de Fórmula 3, que sufrió una espectacular salida de pista en la curva de Paddock Bend durante la segunda vuelta de una carrera realizada en Brands Hatch. Su Cooper-Ford saltó de la pista y se estrelló contra la barrera de contención a unos 160 km por hora, dio tres vueltas completas y finalmente se detuvo bastante destrozado. Crossman, de 37 años de edad, fue internado en el Queen Mary's Hospital, donde se comprobó que había sufrido fractura de cráneo.



● Willard N. Greim estuvo en el reciente torneo "Confraternidad" de Cosquín presidiendo la delegación de los Estados Unidos. Su tarjeta de presentación dice así: Willard N. Greim - Past President - Amateur Athletic Union of United States and Past President International Amateur Basketball Federation. Es un hombre de 75 años, ahora retirado de su trabajo, que forma parte del gobierno de Denver, estado de Colorado, donde reside. Actúa como encargado de Parques y Recreaciones. Nos dijo que individualmente el término medio de nuestro país, refiriéndose a la aptitud de los jugadores, es superior al de ellos. "La ventaja que les llevamos nosotros es que en mi país comienzan a jugar al básquet en la escuela primaria y llegan a la universidad con otra mentalidad. Tenemos 300 escuelas secundarias siempre con torneos". En cuanto al estadio, que fue orgullo de los cosquinenses, dijo: "Como estadio abierto me gusta, pero no tenemos experiencia en esto, ya que los nuestros son todos gimnasios cerrados".

El abuelo Greim (dos veces abuelo, un nieto y una nieta) despertó enormes simpatías en Cosquín por su llaneza e interesó a la gente del básquet en su carácter de ex presidente de la Unión Atlética.

● Gran suceso de la marca Lancia en el Rally de Monte Carlo. La tradicional empresa italiana



clasificó sus máquinas en el segundo (Trauttmann), tercero (Anderson), quinto (Cella), octavo (Lusenius) y trigésimo cuarto (Munari) lugar de la clasificación general. Ganó la Copa de Constructores, la de Clubs, la de Equipos, de "Action Automobile" y la clase hasta 1.600 c.c., ocupando los dos primeros lugares. Además, sus máquinas ocuparon el segundo y tercer puesto en la clase hasta 2.500 c.c. En la categoría Turismo de serie llegaron los 5 Lancia que iniciaron la prueba y en la clasificación absoluta hay 4 Lancia en los primeros 8 puestos.

● La revista checoslovaca "Stadium" realizó una encuesta internacional para decidir los más grandes campeones de los últimos 20 años. El resultado fue el siguiente: Zatopek (atletismo), Fangio (automovilismo), Brumel (atletismo), Jernberg (esquí), Coppi (ciclismo), Vlasov (pesas), Blankers-Koen (atletismo), Pelé (fútbol), Di Stéfano (fútbol), Bikila (atletismo).

● Bruce McLaren, el famoso piloto neocelandés y ahora constructor de las máquinas que conduce, usará unidades motrices Ford en su auto de Fórmula 1. Finalizando una serie de rumores que lo hacían decidido por motores BRM, Maserati, Oldsmobile y Lamborghini, hizo el anuncio en una reunión de prensa en su taller de Colnbrook.

Unicamente en la ficción puede un parroquiano pretender golpear al siempre recordado Fred Galiana. El resultado de esta amenaza lo podemos conocer por anticipado porque fue la de muchos buenos boxeadores de todo el mundo. El ex campeón de Europa, que también deslumbró en nuestro Luna Park con su estilo excepcional, se transformó ahora en estrella de la pantalla española y participó del rodaje del film "Es mi hombre", que se efectúa en los estudios CEA, con la dirección de Rafael Gil. La acción se desarrolla en el interior de un night-club —el ambiente del film es del publicitado ye-ye— en el que Galiana, con pocas aptitudes cinematográficas pero muchas deportivas, resuelve la situación, más bien borrascosa, con su reconocida autoridad. Los muchos admiradores que Fred tiene en nuestro país ya pueden esperar el film. Lo verán nuevamente en acción.

La altitud de México sobre el nivel del mar y la proximidad de los juegos Olímpicos de 1968 preocupan al mundo médico-deportivo. Aquí vemos cómo el atleta Martín Hymann prueba el bicyclergometer, un aparato que ayudará al Dr. Griffith Pugh a encontrar la respuesta a la pregunta más popular de estos días: ¿Será peligrosa para los atletas la atmósfera rarificada de la ciudad de México? El Dr. Pugh, que hizo los "test" de seis atletas en el Medical Research Council Laboratory de Londres, hará nuevas comprobaciones de corazón y pulmón en México City para efectuar las comparaciones.



SEBASTIAN GUALCO
(1934/36-1938/40)



PEDRO OMAR
(1925/30)



OSCAR BASSO
(1944/48-1951/54)



ANGEL ZUBIETA
(1941/52)



ALFREDO CARRICABERRY
(1927/31)



ARMANDO FARRO
(1945/52)

RENE PONTONI
(1945/48-1954)

RINALDO MARTINO
(1941/48)

SAN LORENZO de todos los tiempos

Por JACK BARSKI

LAS DUDAS SOBRE QUIEN FUE MEJOR QUE QUIEN QUEDAN SUPERADAS POR UNA VOTACION QUE DETERMINA, POR SIMPLE PLURALIDAD DE SUFRAGIOS, A LOS FAVORITOS.



LUIS MONTI (1925/31)



JOSE RAFAEL ALBRECHT (1963/66)

Ninguno de los encuestados se excusó de opinar. Todos admitieron la posibilidad IDEAL de armar el equipo IDEAL de San Lorenzo de Almagro con los mejores jugadores que hayan conocido en cada puesto y/o función. Aunque para ello hayan tenido que batir en la misma coctelera a hombres de la guardia vieja (decada del 20 o del 30) con hombres a los cuales podemos considerar casi contemporáneos (el "terceto de oro" del 46 —Farro, Pontoni, Martino—, prácticamente plebiscitado) y armar, por ejemplo, una línea media con tres épocas totalmente distintas: Luis Monti, el famoso "doble ancho" de los años del amateurismo, AYER absoluto en el recuerdo de los hinchas del "Ciclón"; el vasco Angel Zubieta, AYER, no tan ayer y evocación de un tiempo en que San Lorenzo ganó millares de adeptos entre la colectividad española afincada en la Argentina; el tucumano José Rafael Albrecht, HOY, en estado puro, prototipo del jugador en estilo, temperamento, fuerza y ritmo 1966.

Las respuestas de algunos de los muchos encuestados —dirigentes de hoy y de ayer, jugadores que vistieron sus colores en distintas épocas, técnicos, artistas que llevan la azulgrana en el corazón, socios vitalicios y gente del fútbol— ofrecen la imagen de una coincidencia bastante apreciable en varios puestos. Así, el arco del San Lorenzo de todos los tiempos ha sido confiado casi por unanimidad al más moderno de los arqueros de antes (década del 30): el elegante y efectivo Sebastián Gualco. En la elección de las dos puntas de ataque hay algo más que un recuerdo amable a dos hombres de la decada comprendida entre 1925 y 1935. Al decidirse por el pujante Alfredo Carricaberry y el fino Arturo Arrieta, la mayoria denuncia una clara nostalgia por algo que hoy echa de menos no sólo San Lorenzo sino casi todos los equipos de nuestro fútbol: el WING-WING. Los dos backs elegidos (para seguir la nomenclatura antigua) señalan también una clara preferencia mayoritaria: don Pedro Omar y Oscar Basso representan al defensor de categoria, que resuelve sus problemas jugando sin necesidad de dar golpes y poner cara de malo.



ARTURO ARRIETA (1928/37)

Ataque por Aclamación

La formación ofensiva ideal de San Lorenzo monopolizó votos. En el centro, el "terceto de oro", que en 1946 paseo su futbol sutil y contundente por las canchas argentinas (90 goles en 30 partidos del campeonato) y más tarde por los campos de España y Portugal, en una gira inolvidable. Armando Farro, René Pontoni y Rinaldo Martino casi no han tenido "contras", pese al recuerdo de Isidro Lángara y José Sanfilippo, expresado en algunas formaciones por quienes los ubican en el mismo plano que a Pontoni y Martino. En las puntas, la gran mayoria optó por dos hombres de la guardia vieja: Alfredo Carricaberry (década del 20), veloz y goleador; Arturo Arrieta (década del 30), elegante y preparador de juego.

...de todos los tiempos

HUBO COINCIDENCIA EN LA MAYORIA DE LOS ENCUESTADOS, AL TENER QUE DETERMINAR ALGUNOS PUESTOS, PESE A INCLUIR ELEMENTOS QUE CUBREN MAS DE CUARENTA AÑOS EN LA VIDA DE LA INSTITUCION. LA SELECCION, QUE TRASUNTA UN FUTBOL FINO Y CONTUNDENTE, PARECIERA, MAS QUE NADA, UNA EXPRESION DE DESEOS.

ASI OPINARON



RICARDO SORIVA

Escribano RICARDO SORIVA: Presidente de San Lorenzo.
Gualco; Pedro Omar y O. Tarrío; Chividini, Monti y Albrecht; Carricaberry, Farro o Rendo, Pontoni, Martino o Diego García y Arrieta.

ANGEL LUIS COLACINO: Candidato a presidente de San Lorenzo.
Gualco; Basso y Omar; Zubieta, Monti y Albrecht; Magán, Cantelli, Petronhilo, Sanfilippo y Arrieta.

Comodoro EDUARDO J. PALMA:
Gualco; Omar y Basso; Zubieta, Monti y Albrecht; Carricaberry, Acosta, Pontoni, Martino y Arrieta.



R. P. RAUL ENTRAIGAS

Dr. MIGUEL ALBERTO RIZZO: Vicepresidente de San Lorenzo.
Gualco; Basso y Colombo; Páez, Telch y Albrecht; Magán, Oscar Rossi, Pontoni, Martino y Arrieta.

DOMINGO NIGRO: Tesorero de San Lorenzo.
Gualco; Basso y Gilli; Zubieta, Grecco y Benegas; Cavadini, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.

JORGE DOMINGO PROPATO: Secretario de San Lorenzo.
Gualco; Vanzini y Basso; Zubieta, Perucca y Colombo o Albrecht; Imbellone, Farro, Pontoni, Martino y Silva.

JUAN CARLOS LORENZO: Director Técnico de San Lorenzo.
Gualco; Tarrío y Fossa; Zubieta, Monti y Albrecht; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.

ENRIQUE EDUARDO PINTO: Ex presidente y ex vice 1º de San Lorenzo.
Gualco; Tarrío y Basso; Zubieta, Monti y Colombo; Carricaberry, Farro o Alarcón, Pontoni, Martino o Diego García y Arrieta.

GUILLERMO STABILE: Director de la Escuela de Fútbol de la A.F.A.
Gualco; Basso e Ignacio Díaz; Zubieta, Monti y Albrecht; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.

Dr. FRANCISCO ANGOTTI: Ex directivo. Candidato a vicepresidente.
Gualco; Basso y Benegas; Zubieta, Grecco y Colombo; Magán, Ferro o Villalba, Pontoni, Martino y Arrieta.

RENE PONTONI: Ex jugador de San Lorenzo.
Gualco; Basso y Colombo; Vanzini, Perucca y Benegas; Magán, Farro, Waldemar do Britos, Martino y Enrico.

ANGEL CIORCIARI: Subcomisión de Prensa de San Lorenzo.
Blazina; Vanzini y Basso; Zubieta, Grecco y Albrecht; Imbellone, Farro, Pontoni, Martino y Casa.

SEBASTIAN GUALCO: Ex jugador de San Lorenzo.
Lema; Vanzini y Tarrío; Zubieta, Perucca y Colombo; Carricaberry, Villalba, Lángara, García y Beristain.



RODOLFO SALERNO

JUVENAL:
Gualco; Basso y Gilli; Zubieta, Albrecht y Colombo; Facundo, Oscar Rossi, Pontoni, Martino y Beristain.

Escribano BARTOLOME EDUARDO LASTRETO: Ex secretario; Vocal Titular de San Lorenzo.
Gualco; Basso y Gilli; Zubieta, Monti y Colombo; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Casa.



ENRIQUE PINTO

BARTOLOME MACIAS: Ex árbitro de la A.F.A.
Gualco; Omar y Benegas; Zubieta, Perucca y Colombo; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.

ARMANDO FARRO: Ex jugador de San Lorenzo.
Gualco; Tarrío y Basso; Zubieta, Grecco y Colombo; Imbellone, Borgnia, Pontoni, Martino y Beristain.



PINKY

RODOLFO SALERNO: Actor.
Gualco; Vanzini y Basso; Zubieta, Grecco y Colombo; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Casa.

SAVERIO TEOBALDO DE SANTIS: Vocal titular de San Lorenzo.
Gualco; Tarrío y Basso; Zubieta, Grecco y Albrecht; Cavadini, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.

ALBERTO FONTEVECCHIA: Director de la revista EL CICLON (opinión desde 1946 en adelante).
Blazina; Vanzini y Basso; Zubieta, Perucca y Colombo o Benegas; Facundo, Farro o Rossi, Pontoni, Martino o Sanfilippo y Boggio.

SALVADOR GRECCO: Ex jugador de San Lorenzo.
Gualco; Omar y Basso; Zubieta, Monti y Colombo; Carricaberry, Lindolfo Acosta, Petronhilo do Britos, Rial y Beristain.

BERNARDO CAMIO: Subcomisión de Prensa de San Lorenzo.
Heredia; Vanzini y Basso; Gramari, Greco y Colombo; Facundo, Rendo, Omar H. García, Sanfilippo y Casa.

JOSE OYON: Socio vitalicio de San Lorenzo.
Blàzina; Omar y Basso; Zubieta, Grecco y Colombo; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.

JOSE ALBERTO VANZINI: Ex jugador de San Lorenzo.
Gualco; Omar y Basso; Zubieta, Monti y Albrecht; Carricaberry, Acosta, Pontoni, Martino y Beristain.



PACO DEL RIO

OSCAR CASCO: Actor.
Gualco; Fossa y Basso; Zubieta, Monti y Albrecht; Magán, Farro, Pontoni, Martino y Casa.

HECTOR FACUNDO: Ex jugador de San Lorenzo.
Blazina; Basso y Páez; Zubieta, Grecco y Albrecht; Magán, Farro, Pontoni, Martino y Casa.

TONO ANDREU: Actor.
Gualco; Tarrío y Basso; Zubieta, Monti y Colombo; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.

MARIO FERNANDEZ: Ex jugador de San Lorenzo.
Gualco; Omar y Basso; Zubieta, Grecco y Albrecht; Carricaberry, Acosta, Pontoni, Martino y Silva.

CARLOS PEREZ BERNI: Subcomisión de Prensa de San Lorenzo.
Periotti; Vanzini y Basso; Zubieta, Telch y Albrecht; Facundo, Rendo, Omar H. García, Sanfilippo y Casa.



ERNESTO BIANCO

PINKY:
Gualco; Omar y Basso; Zubieta, Grecco y Albrecht; Doval, Farro, Pontoni, Martino y Casa.

PACO DEL RIO: Ex basquetbolista y ex D. T. de San Lorenzo:
Gualco; Vanzini y Basso; Zubieta, Grecco y Albrecht; Facundo, Farro, Pontoni, Martino y Lallana.

ALDO DOMINGO CERCA: Presidente del Fútbol Amateur de San Lorenzo.
Gualco; Tarrío y Gilli; Zubieta, Grecco y Colombo o Albrecht; Magán, Villalba, Petronhilo do Britos, García y Arrieta.

ERNESTO BIANCO: Actor.
Gualco; Basso y Gilli; Zubieta, Grecco y Albrecht; Imbellone, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.



JUAN CARLOS LORENZO

ENZO ZOPPI: Delegado suplente de San Lorenzo ante la A.F.A.
Gualco; Vanzini y Basso; Zubieta, Perucca y Colombo; Imbellone, Farro, Pontoni, Martino y Silva.

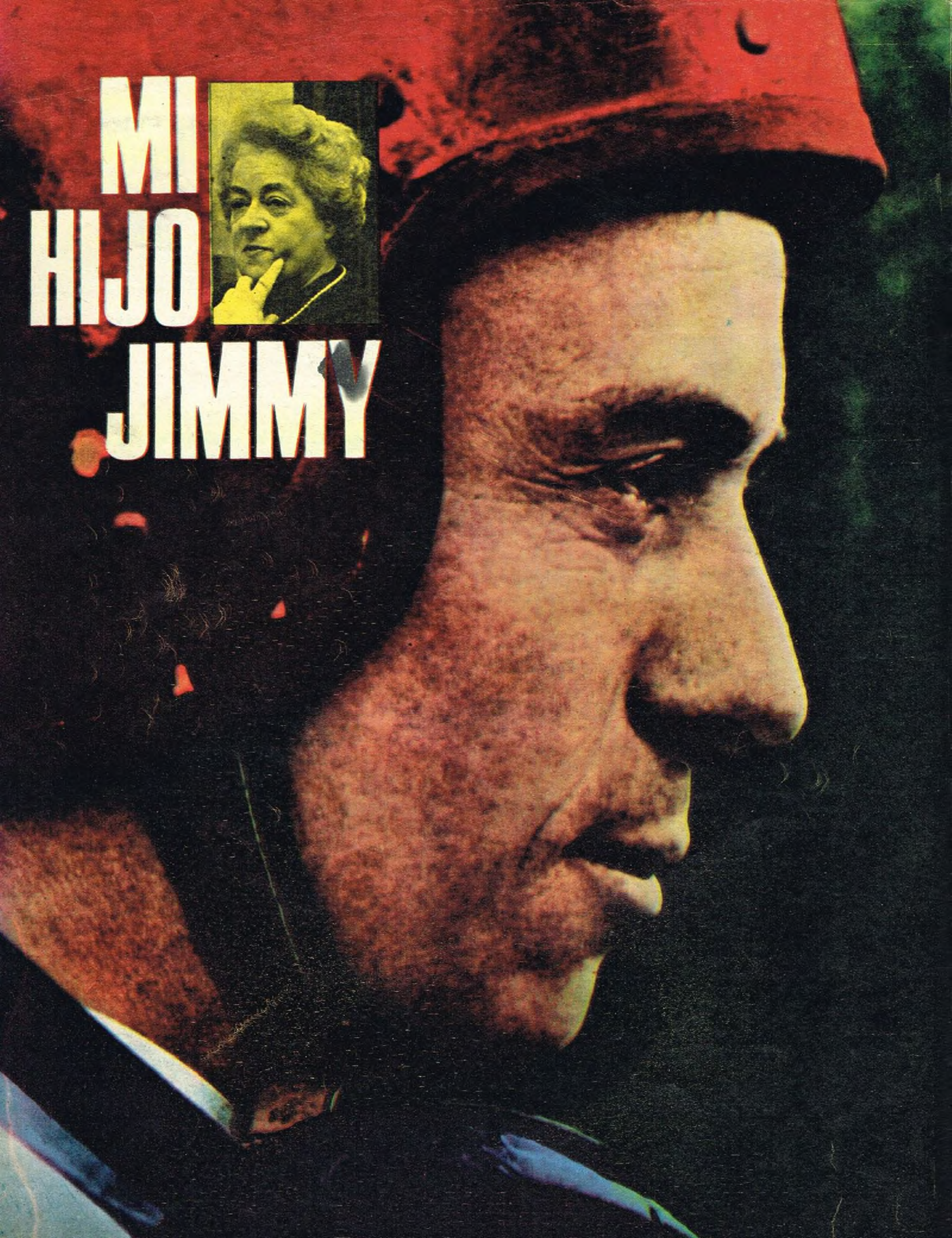
REVERENDO PADRE DR. RAUL ENTRAIGAS: Asesor espiritual de San Lorenzo.
Gualco; Basso y Omar; Zubieta, Monti y Albrecht; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.



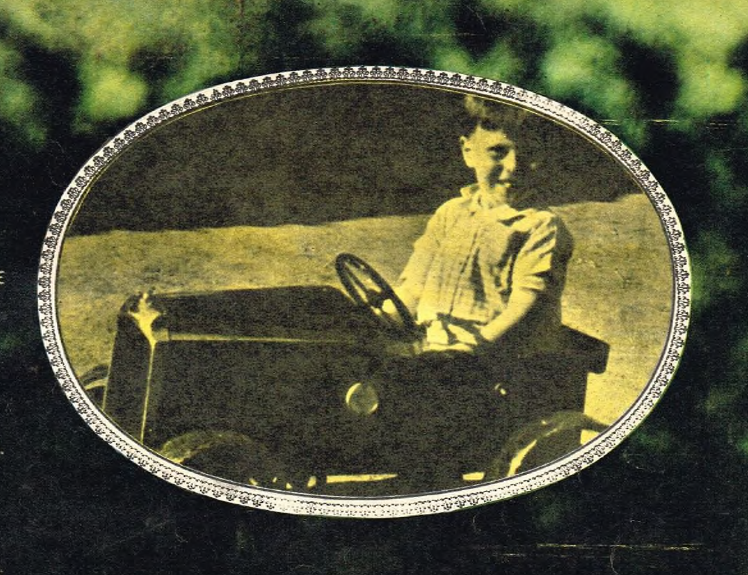
R. PONTONI

ALFONSO LUJAMBIO: Socio vitalicio de San Lorenzo.
Gualco; Omar y Basso; Zubieta, Monti y Colombo; Carricaberry, Acosta, Pontoni, Martino y Arrieta.

RAUL MARTINA: Ex jugador de San Lorenzo.
Blazina; Vanzini y Basso; Zubieta, Reynoso y Albrecht; Boggio, Farro, Pontoni, Martino y Silva.


MI
HIJO
JIMMY

LA SEÑORA HELEN CLARK, MADRE DEL CAMPEON MUNDIAL DE AUTOMOVILISMO, EXPLICA EL CONFLICTO QUE EXISTE ENTRE EL ORGULLO DE TENER UN HIJO FAMOSO Y EL MIEDO DE QUE ALGUN DIA UN ACCIDENTE SE LO QUITE.



Me siento inmensamente orgullosa de mi hijo Jim. Ha conquistado el campeonato mundial de automovilismo, fue condecorado por la Reina y, para estar más cerca de casa, se hizo hacendado en Chirnfide, el pueblo donde tiene su propia granja. Pero creo que toda madre puede comprender que, a pesar de todo mi orgullo, vivo con miedo.

Vivo constantemente atemorizada pensando que algún día Jim, a pesar de toda su pericia, tendrá un accidente definitivo en alguna pista.

Odio las carreras de autos. Jamás traté de ocultar mis sentimientos al respecto. Aunque, por supuesto, deseo que Jim haga todo cuanto más le gusta hacer; pero cuando una madre vive con esa idea de que cada vez que su hijo se sienta al volante de un coche de carrera está arriesgando su vida, ciertamente no le resulta nada fácil aceptarlo con naturalidad, año tras año. La gloria de la victoria no es más fuerte que mi agonía de esperar con incertidumbre. No hay nada que pueda pagar todo eso: ni el campeonato mundial, Indianápolis o la condecoración de la Reina.

Quiero que Jim deje de correr, tanto por mí como por su propio bien. Son muchas las veces que se lo he rogado. Hasta ahora nunca me ha

"CADA VEZ QUE ALGUIEN SE ACCIDENTA EN LA PISTA NO PUEDO DEJAR DE PENSAR: «PUDO HABER SIDO JIM»".

escuchado, supongo que será porque es un muchacho de mucho carácter. Siempre ha sido así.

Jim conocía muy bien mi idea respecto de las carreras de autos, así como también la idea que tenía su padre, que siempre se opuso tenazmente a las altas velocidades. Nuestro hijo comenzó a correr siendo casi un niño, pero logró mantenerlo en secreto, pues nos decía que asistía a las carreras en carácter de mecánico de Ian Scott-Watson, un vecino nuestro. Cuando finalmente Jim se decidió a decirme la verdad, me llevó a dar una vuelta en un Lotus. Supongo que lo hizo para demostrarme qué bien y qué seguro conducía un auto. Por momentos llegamos a los 160 km por hora. Volábamos por la carretera ondulante que atraviesa nuestro condado de Escocia. Estaba aterrorizada. Ese paseo tuvo como consecuencia un efecto completamente opuesto a lo que Jim pensó que tendría: logró que mi oposición al automovilismo se hiciera mortal.

Jim no nos dijo nada de sus carreras por entonces y, en realidad, nunca nos lo dijo. Llegamos a enterarnos por pura casualidad. Y cuando así fue, ya nada que nosotros dijéramos lo haría cambiar de idea.

En realidad, esta férrea determinación y audacia que tiene en la actualidad ya se podía entrever en su niñez. Cuando quería hacer algo no resultaba nada fácil frenarlo.

Jim tuvo su primer auto, un modelo a pedal, cuando era niño. Pe-

Día de fiesta en lo de Jim, vestido con la clásica ropa escocesa: el casamiento de su hermana.





ro ya a la edad de ocho años comenzó a interesarse por los autos de verdad. Fue entonces cuando tuvo oportunidad de manejar el auto de su padre por primera vez alrededor del jardín. Nadie le había enseñado cómo se hacía, sólo había observado lo que realizaba el padre cuando viajaban juntos. Supongo que desde entonces comenzaron los verdaderos dolores de cabeza para nosotros.

Jin empezó a ir a las carreras en calidad de mecánico del equipo local Border Reivers, o por lo menos así nos lo dijo. Pero, en realidad, desde la primera vez ya participaba de las carreras. Debo creer que aquello que dice que lo que no se sabe no duele, es cierto, incluso no creo que aun por aquellos días de sus comienzos lo hubiéramos podido hacer cambiar de idea, pero de todos modos, finalmente, llegamos a enterarnos de la verdad: que era piloto —y de los buenos— por un breve artículo publicado en el diario local.

Después que nos enteramos ocurrieron tormentosas escenas entre Jim, su padre y yo. Le rogamos encarecidamente, pero no dio resultado. Ahora su vida son las carreras y a pesar del orgullo que nos proporcionan sus victorias no dejamos de vivir constantemente atemorizados por un posible accidente.

Quizá resultase más aliviado si yo fuese a las pistas y lo viera correr, pero no hay nada que me pueda seducir en ese sentido. Llego

Arriba: Su lancha preferida, con un nombre muy querido para él: Border Reivers, el de su primer equipo. Abajo: Con su madre.



al punto de negarme a ver películas que filman de sus carreras y son exhibidas por televisión; su padre también piensa igual que yo. Más de una vez me han ofrecido viajes con todos los gastos pagos para asistir a los grandes premios, pero siempre he rechazado la oferta. No podría resistir ver a Jim en carrera y menos aún si llegase a tener un accidente.

Mi hijo se ha salvado ya muchas veces. Siempre me he sorprendido que de todos los accidentes haya salido caminando y sin heridas graves. Creo que en cada oportunidad ha tenido una especie de ángel guardián velando por él. De todos modos, cada vez que oigo que ha habido un accidente en la pista se me paraliza el corazón. Incluso cuando se trata de otro piloto que ha sufrido heridas, o ha

Arriba: Jim Clark cuando tenía 13 años de edad. Ya se notan en sus rasgos la determinación y el valor de que habla su madre angustiada. Nunca temió enfrentar el peligro, ni en sus juegos infantiles ni ahora.

Derecha: Cuidando el rebaño en su granja de Chirnfide, cerca de la casa paterna. Jim Clark ayudó mucho a su padre en las tareas rurales hasta que comenzó a frecuentar el mundo de las competiciones. Cría ovejas finas.

Abajo: Así es como lo conoce el mundo entero: sentado en su Lotus y en la vanguardia. Su fama excede todo lo que se pudo prever en tan corto tiempo. Su calidad sólo es comparable a la de los grandes de siempre.





"JIM NO SE RETIRARA DE LAS PISTAS POR MAS QUE YO SE LO RUEGUE".

muerto, no puedo dejar de pensar: **"Podría haber sido Jim".**

Jim opina que lo que a mí me sucede es producto de una imaginación demasiado activa, pero yo quisiera saber si se me puede culpar por ello. ¿Quién puede culpar a una madre por pensar y sentir lo que yo siento? He vivido con esta pena durante años y puedo asegurar que el día más feliz de mi vida será aquel en que él deje de correr y vuelva a manejar su tractor en la granja. Cuando deje las pistas para siempre, se case y lleve una vida normal. Quiero que Jim regrese a casa, a la granja que tiene en Chirnfide, a unas 20 millas de nuestra casa en Kerchesters. Quiero que renuncie a las pistas, se convierta en padre y tenga un hogar propio.

Ya ha dicho que no se casará hasta que deje de correr. Hace años que es amigo de la modelo Sally Stokes. Es una muchacha encantadora. Parece que ella también es apasionada por las carreras de Jim tanto como él mismo y, por lo general, asiste a todas las pruebas en que él participa. Con frecuencia recibo una tarjeta postal de ella en la que me dice que están cruzando los dedos para triunfar en la próxima carrera.

Vivo esperanzada en que pronto llegará el día en que Jim se case. Cuando eso suceda nuestros nervios podrán al fin volver a la normalidad. Hasta entonces un pedacito de mí irá muriendo cada vez que él entre en una pista.

Pero, ¡cuidado! A pesar de todos mis temores, igual me siento profundamente orgullosa de lo que él ha logrado. No sería correcto sentir lo contrario. Pero sé lo tiene bien merecido. ¿Por qué no se siente satisfecho con lo que ha conseguido ya? Por supuesto que mi orgullo rebasó cuando Jim fue condecorado por la reina Isabel II, y estoy muy orgullosa de que todo el público lo quiera con cariño verdadero. También sé que él ha dedicado tanto al automovilismo que ningún temor mío podrá hacer que lo abandone. Lo único que siempre deseo es que se contente con lo que ha logrado.

Jim no puede comprender por qué me angustio tanto. Pero yo siempre le digo que no es necesario que sea él quien se equivoque. Son muchos los pilotos que han muerto en las pistas, y eso, precisamente, es lo que no puedo dejar de recordar. A la velocidad que andan puede suceder cualquier cosa.

Por eso siempre le digo a Jim: **"Retírate. Retírate antes de que sea demasiado tarde".**

Hasta ahora no hice más que perder el tiempo. Pensé que se retiraría después de conquistar el campeonato mundial, pero me equivoqué. Este año también estoy deseando que así lo haga, pero me temo que mis esperanzas serán vanas. Jim no se retirará de las pistas por más que yo se lo ruegue.

Lo único que espero es que no sea un accidente el que logre lo que yo no he podido hasta ahora.



Esta era su vida y lo que hace cuando tiene un día libre. Más adelante volverá a la tarea rural.

ESPECIAL PARA MARIDOS DISTRAIDOS:

ESTE AVISO SE PUBLICA POR ORDEN DE SU FAMILIA!!



Una MAQUINA PARA COSER SINGER!
El sueño de toda ama de casa!



Y qué me dice de esta
LUSTRA-ASPIRADORA SINGER ?



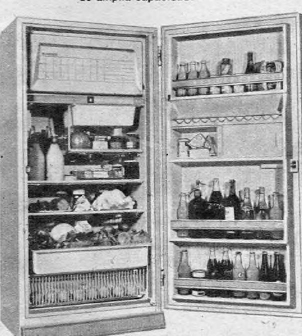
Un ESTEREO-COMBINADO SINGER que
hará la delicia de toda la familia!



toda la vida!



La nueva HELADERA SINGER
de amplia capacidad!





En la Línea SINGER del Bienestar Hogareño, Ud. hallará lo más adecuado a sus necesidades y posibilidades. Señor: Cuando vea el emblema SINGER entre. Hay una oportunidad para Ud.! SINGER será su mayor garantía.

SINGER

Máquinas para coser
Heladeras
Estéreo - Combinados
Lustra - Aspiradoras

IX CAMPEONATO ARGENTINO DE CAZA SUBMARINA: UN NUEVO EXITO DE LA APASIONANTE ACTIVIDAD

BAJO LAS OLAS

Por
RAFAEL CLAVELL

Muy pocos saben que desde hace unos diez años se realiza en la Península de Valdez, Chubut, el Campeonato Argentino de caza submarina, un deporte tan nuevo como apasionante. En contra de una creencia muy común, el descenso se practica a pulmón libre, es decir, aguantando la respiración todo el tiempo que se permanece bajo el agua, y que puede oscilar entre un minuto y un minuto y medio, sin la utilización de aparatos de aire, ya que esto se considera un acto antideportivo. Lo que se necesita es muy poco: una luneta u ojo marino, un par de aletas (patas de rana), un schnorkel (que es ese tubito que emerge al lado de nuestra cabeza y que no es ningún aparato mágico para respirar bajo el agua sino que su función es permitirlo cuando estamos en la superficie, sin sacar la boca afuera) y, finalmente, un arpón de mano o un fusil que puede ser de aire comprimido, a resorte, o a goma. Se usa también un traje de goma especial llamado neoprene cuando el agua es muy fría.

Aparte de este equipo, todo buen cazador submarino debe sumar a las cualidades comunes de todo deporte un dominio psíquico excepcional, gran rapidez mental, capacidad para mesurar los esfuerzos, sangre fría, etc. Por otro lado, debe poseer un sinnúmero de variados conocimientos, desde saber la reacción de cada especie al ser herida —es importante cuando se está a 20 metros y el pez pesa 30 ó 40 kilos— hasta dominar el arte de la hiperventilación o autooxigenación.

No obstante, ni la técnica ni esos conocimientos tienen tanta importancia como el lugar y el ambiente en que se practica este deporte. El sol, el paisaje submarino, el gusto a agua salada, la sensación de cansancio tan especial que se siente, la emoción de la caza, la posibilidad en cada inmersión de un encuentro con lo desconocido y mil cosas más; todo ello, todo ese conjunto inseparable, configuran la caza submarina.

Cómo se hace un campeonato

La Federación Argentina de Actividades Subacuáticas (F.A.S.), que agrupa los diferentes clubs, organiza todos los años el campeonato argentino, que se realiza en algún lugar explorado donde se sabe que hay peces. La clasificación es individual y por equipos, para la que se tienen en cuenta los dos integrantes que han obtenido mejor puntuación, y para la individual, el competidor mejor clasificado. Para clasificar se pueden adoptar diversos sistemas que pueden tener en cuenta la cantidad de unidades, su calidad y su peso. Así, por ejemplo, para el campeonato de primera categoría —hay otro de segunda— la Federación adoptó el siguiente sistema: cada pieza de más de 500 g valía 500 puntos y, además, un punto por gramo. Por lo tanto, un pez de 7 k otorgaba 7.500 puntos. Se estableció un tope mínimo de 500 g (se eliminaban los de menos peso) y un máximo de 20 k (un pez de 30 k valía sólo 20.500 puntos).

El certamen se organiza en dos jornadas seguidas, generalmente un sábado y un domingo, con una duración de cinco horas cada una. Los competidores deben respetar entre sí una distancia determinada (entre 5 y 10 m). Embarcaciones de apoyo patrullan constantemente la zona con el fin de recoger las piezas capturadas, servir de punto de descanso a los participantes, o entregarles repuestos. En algunas competencias cada buceador tiene su respectiva lancha, que lo sigue constantemente.

EL IX campeonato

Se realizó en el golfo San José, cerca de la Isla de los Pájaros, ro-





QUE SE PRACTICA EN LA COSTA PATAGONICA A 25 METROS DE LA SUPERFICIE.

deado por las desérticas mesetas patagónicas, con un mar azul intenso y extensas y limpias playas. Casi en el centro del golfo el fondo forma como un escalón de unos 40 cm de altura, que se prolonga unos centenares de metros en dirección noroeste-sudeste y que presenta irregularidades y pequeñas cuevas. Los peces están en esa restinga y nadan constantemente sobre ella; a pocos metros a los costados ya no se los encuentra. Esto se explica fácilmente, ya que en los mares patagónicos las pocas especies que hay (principalmente mero, salmón de mar y pez turco) buscan el reparo para defenderse de las fuertes corrientes ocasionadas por la marea y de los lobos marinos. Fue sobre esa restinga que se hizo el campeonato de primera categoría.

La primera fecha se buceó durante las cinco horas a una profundidad de 25 metros, en medio de una fuerte corriente que en un par de minutos nos podía alejar 50 metros de las boyas que señalaban la restinga, a donde había que llegar para encontrar caza. Mientras nos autooxigenábamos debíamos asirnos de la boya para no ser alejados de ella. A su vez, cada inmersión exigía un gran esfuerzo, sobre todo para calcular el lugar exacto donde sumergirse para caer justo sobre la restinga, lo que a veces se lograba, aunque a costa de recorrer más distancia siguiendo el trayecto oblicuo del sedal, ya fuera desde la superficie o al encontrarlo en el descenso como única garantía de hallar el escalón. Este se confundía con el fondo marino, de modo que durante el descenso y cuando estábamos cerca de él sólo era localizable por las formas sombreadas de los peces que nadaban encima. Durante esta primera jornada las condiciones descriptas impidieron un buen promedio de piezas capturadas. La nota destacada fue el salmón de mar de 17,5 k que capturó Nelson Dames, ganador de la competencia y por lo tanto actual campeón argentino.

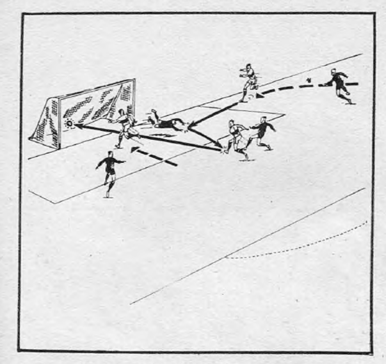
La segunda jornada ofreció la variante de que en la primera hora se cazó con marea baja (se comenzó a las 7 de la mañana), con lo que la profundidad era de 16 ó 17 m. Prácticamente sin corriente, estirando el hilo de la boya se podía poner uno sobre la restinga y descender directamente a ella. Todo esto lo aprovecharon los competidores para obtener en esa hora la mayor parte de la caza del día. Sin embargo, pasado ese momento, la marea comenzó a crecer con gran fuerza (tiene en esa zona una diferencia de 9 m), lo que hizo que las condiciones fueran similares a las de la primera jornada. La nota destacada la dio Ramón Avellaneda, quien participó por primera vez y obtuvo algunos salmones de mar de buen peso, ubicándose tercero en el torneo, tras los veteranos cazadores Dalmes y Nicoletti.

La clasificación

1° Nelson Dames, 74.400 pts.; 2° Bruno Nicoletti, 63.100 pts.; 3° Ramón Avellaneda, 33.000 pts.; 4° F. Sanabra; 5° H. Beloso; 6° L. Pedrotti, y 7° Rafael Clavell.



El varias veces campeón y ahora segundo en el certamen, Bruno Nicoletti, con un salmón de mar.



El puntero derecho desborda por su costado, llega a la línea de fondo y cruza el pase atrás. Se zambulle el arquero y desvía, cuando entraba otro delantero a tomar el pase. Otro atacante recibe el rebote, tira y convierte, en tanto su compañero ha quedado sin otro rival que el arquero entre su posición y la línea de gol. ¿Vale el tanto?

¿USTED LO SABE?

1 Solamente 3 de los equipos que se clasificaron campeones fueron derrotados en la fecha inicial del torneo que se adjudicaron. ¿Quiénes fueron?

2 ¿Sabe usted qué record de ineficacia estableció Banfield en el torneo del año anterior?

3 ¿Cuál fue el campeón de nuestro medio cuyo plantel estuvo integrado por mayor número de futbolistas extranjeros?

4 Convertir 4 goles en 5 minutos es una proeza casi imposible de realizar en la época actual. ¿Sabe usted qué equipos lograron esa notable marca en nuestro profesionalismo?

5 Dos populares jugadores que se desempeñaron como punteros derechos registraron la curiosa circunstancia de haber sido 2 veces campeones en Boca Juniors y otras tantas en Racing. ¿De qué futbolistas se trata?

6 Por primera vez el campeonato local se jugará esta temporada con la participación de 20 equipos. Pese a ello no será el de más prolongado desarrollo. ¿Cuál fue el torneo más largo realizado hasta el presente?

7 Seis jugadores que actuaron en el puesto de puntero derecho integraron en distintas temporadas los cuadros superiores de Huracán y Racing. ¿Usted los recuerda?

8 Los delanteros Paz y Scliar fueron compañeros de equipo tres temporadas consecutivas en distintos clubs: 1949, en Boca Juniors; 1950, en Tigre, y 1951, en Quilmes. ¿Qué hecho curioso surge de esa actuación?

9 ¿Cuál es la entidad que en el profesionalismo ha utilizado más arqueros extranjeros?

10 ¿Cuáles fueron los dos equipos que al ascender a primera división realizaron mejor campaña?

CAMPEONES EN BOCA Y RIVER

Norberto Menéndez ha logrado un record insuperable en nuestro fútbol. El de ser campeón 3 veces en River Plate y otras tantas en Boca Juniors. Pero corresponde destacar que no es el único futbolista que obtuvo ese doble título. Sin alcanzar, naturalmente, la hazaña del delantero boquense, conocieron tal halago Ricardo Zatelli, Camilo Bonelli y Juan Vairo. Seguidamente detallamos la actuación cumplida por ellos, señalando el caso excepcional de Bonelli y Zatelli, que fueron compañeros de plantel en River (1932) y en Boca (1934).



NORBERTO MENENDEZ

RIVER PLATE

Año	P. J.	Goles
1955	14	5
1956	13	4
1957	25	14

BOCA JUNIORS

Año	P. J.	Goles
1962	22	8
1964	21	3
1965	14	5



RICARDO ZATELLI

RIVER PLATE

Año	P. J.	Goles
1932	7	2

Se incluye el partido jugado en la final ante Independiente.

BOCA JUNIORS

Año	P. J.	Goles
1934	9	1
1935	15	1



CAMILO BONELLI

RIVER PLATE
1932
13 partidos sin goles

BOCA JUNIORS
1934
3 partidos con 1 gol



JUAN VAIRO

RIVER PLATE
1957
3 partidos sin goles

BOCA JUNIORS
1954
5 partidos con 2 goles

(Respuestas en la página 65.)

JOSE JURADO EN EL OPEN BRITANICO

A 38 AÑOS DE UNA HAZAÑA

Por
RICARDO JURADO

Siempre se habló de que José Jurado perdió la oportunidad de ganar el Open Británico en 1931, pero muchos ignoran que fue en 1928 cuando más hizo vibrar a los deportistas argentinos.

Muy pocos aficionados están enterados de que en 1928 José Jurado ganó la clasificación del Open Británico y terminó las dos primeras vueltas del certamen como líder absoluto. Los diarios y las radios de la época anunciaron durante cuatro días las hazañas de ese argentino y en ese lapso todo el país se mantuvo expectante por las noticias. Por primera vez en el deporte del golf un desconocido osaba barrer con todos los ases en la clasificación del campeonato británico y se mantenía erguido al cabo de las dos primeras vueltas con tres golpes de ventaja. Por primera vez, los que nunca habían oído la palabra golf en el país trataban de interiorizarse del juego, para tratar de descifrar los extraños números que daban los diarios y las radios. Por primera vez un golfista ocupaba las primeras páginas de los diarios, la reservada a las grandes noticias internacionales, con noticias detalladas de hoyo por hoyo, de tiro por tiro. Por primera vez se transmitían noticias por las radios cada 10 minutos, que hablaban el extraño idioma de boggies, birdies, drives, hierros y putts. ¿Quién era ese deportista que hacía vibrar de tal manera a sus compatriotas y que arrastraba tantas multitudes en los links británicos?

Para los deportistas argentinos, un desconocido,, excepto para los del ambiente del golf. Para los británicos, un hombre de pequeña silueta, de cuerpo menudo pero de notable agilidad, que no llegaba a los 60 .kilos de peso, al que bautizaron como "el pequeño José", y de quien a veces temían que pudiese ser levantado en el aire por las ráfagas de viento huracanado que azotaban los links de Escocia.

* * *

Enviado por su club, el Golf Club Argentino, que le pagó el viaje y le entregó la suma de 2.500 pesos para los gastos, José Jurado se embarcó en mayo en el Almanzora, llegó a Londres y jugó dos torneos previos al Open Británico, en Roehampton y en Leeds. En ambos fracasó. De Leeds se fue a practicar a Sandwich, donde llegó con 15 días de anticipación al torneo. Fue el primer competidor en llegar y los aficionados escoceses lo veían todos los días, sin excepción, practicando con varias pelotas, solo, para acostumbrarse al endemoniado viento escocés. Jugó la clasificación y en la primera vuelta totalizó 75, y para el segundo día terminó con 69, totalizando 144, lo que le permitió encabezar la clasificación del torneo. Tuvo por compañero al gran campeón inglés Harry Vardon y su estilo arrastró tras él a una gran multitud que se deleitó con su juego espectacular y valiente. Se convirtió en ídolo para el público y al día siguiente, al comenzar el Abierto Británico, llevó tras él a la mayor parte del público. Juega la primera vuelta en 74 y al día siguiente quedó encabezando el torneo por 3 golpes al totalizar 71, quedando segundo el norteamericano Walter Hagen. Por la tarde, al llegar al hotel, se encontró con una gran cantidad de argentinos residentes en Europa, que fueron a alentarlo, y con cientos de telegramas de felicitación llegados de muchos países. Su simpatía, su sonrisa que no se había borrado de su rostro ni en los momentos de éxito ni en los de angustia, lo habían convertido en ídolo no sólo del público inglés sino de otros que no habían tenido oportunidad de cono-


Jurado, cuando era la figura más sobresaliente del golf argentino.

La hazaña de Jurado causó toda una conmoción.



MUY POCOS AFICIONADOS SABEN QUE EN 1928 JOSE JURADO GANO LA CLASIFICACION DEL OPEN BRITANICO Y QUE TERMINO LAS DOS PRIMERAS VUELTAS DEL TRADICIONAL CERTAMEN COMO LIDER ABSOLUTO. UNA HAZAÑA QUE SE CONVIRTIO EN LEYENDA.

cerlo, pero que se sentían atraídos por las noticias de ese pequeño campeón. La noche previa a los últimos 36 hoyos que se jugaban en un solo día se le hizo muy larga al argentino. El impacto emocional fue muy grande, y ahora que estaba cerca del triunfo un desfile incesante de recuerdos lo acosaba y juega esos últimos 36 hoyos muchas veces en la almohada. El que había llegado a aprender —como lo declaró mientras presenciaba un match exhibición entre ingleses y norteamericanos— ahora se había convertido en dominador del Open Británico y en el ídolo de todos los aficionados ingleses deseosos de que ganase ese sudamericano que nunca perdía su sonrisa y que había cautivado a ese público como nunca lo había podido hacer extranjero alguno.

Jurado salió a jugar la vuelta de la mañana en compañía de James Braid y seguido por una gran cantidad de espectadores. A pesar de errar cortos putts en los hoyos 2 y 3, se repuso y terminó la ida con 37, perdiendo el liderato del torneo debido a que Hagen consiguió un 33 para los mismos hoyos. Tuvo oportunidad de quedar otra vez primero si conseguía el cuatro en el hoyo 18. Lo ayudaba el fuerte viento a favor que le permitía alcanzar el green con dos golpes, pero hizo pull con el segundo tiro y pese a sacar muy bien del bunker con el tercero necesitó 3 putts de corta distancia, terminando el hoyo con un 6 y quedando luego de esa tercera vuelta a un golpe de Hagen, quien sí consiguió el birdie cuatro.

Antes de comenzar los últimos 18 hoyos el príncipe de Gales pidió ser presentado al argentino, a quien le deseó suerte y siguió hasta el hoyo 9 de esa vuelta. Pero ya Jurado no podía controlar sus nervios. Estos habían hecho presa de quien había punteado durante casi todo el campeonato y a pesar de realizar su juego largo de la misma forma que lo había hecho en las ruedas precedentes, Jurado necesitó 3 putts en 8 greens, consiguiendo solamente en una oportunidad embocar con un solo putt. Su score se elevó a 80 (41-39) y quedó relegado en la clasificación final al sexto puesto. El príncipe de Gales le entregó el premio y lo felicitó nuevamente. El pequeño José había fracasado en la última vuelta, pero lo hecho en las vueltas anteriores había permitido hacer conocer al mundo del deporte que en nuestro país se jugaba muy buen golf.

Luego del Open Británico, Jurado fue invitado a competir contra Aubrey Boomer en la cancha donde éste era profesional, Saint Cloud, en Francia, en un partido a 36 hoyos. Boomer nunca había perdido en esa cancha y las apuestas lo favorecían por 10 a 1. Jurado consiguió imponerse por 2 y 1. Douglas Fairbanks, el famoso actor de cine norteamericano, ganó 100.000 francos apostando a Jurado, lo mismo que muchos compatriotas. Jurado regresó a Londres, de donde a los dos días emprendió regreso a la Argentina. Estando en su hotel acompañado de su amigo Raúl Casares, recibió una tarjeta que sólo decía: José Evaristo Uriburu, embajador argentino en Gran Bretaña. Casares le explicó que esa tarjeta era una invitación del embajador para que lo visitase. Así lo hizo, y fue recibido con un abrazo por el Dr. Uriburu, quien le dijo: **"Señor Jurado: no tenía el gusto de conocerlo, pero permítame decirle que luego de lo que usted ha hecho en Inglaterra y en Francia se conoce mucho más a nuestro país. Usted es el verdadero embajador de la Argentina".** Las palabras del Dr. Uriburu resumían todo. En el deporte no es necesario ganar para conquistar simpatías. En un deporte tan fácil de descontrolarse, siempre hay una pequeña serie de hoyos que no se juegan bien, que resultan flojos para los participantes, y no todos, llegado el caso, pueden ocultar su mal humor, su fastidio. El mérito de Jurado fue precisamente que nunca su sonrisa se borró de sus labios, ni siquiera cuando en la última vuelta del Open su putt desastroso lo iba relegando más y más en la colocación final. El público inglés lo premió con una ovación cuando abandonó el último green, y esos aplausos, por supuesto, no iban destinados a premiar el mal juego del día, sino su entereza para soportar todos los percances de esa vuelta triste. Y estoy seguro que es debido a eso que hoy, a muchos años de aquello, el público inglés sigue recordando con simpatía al pequeño José.

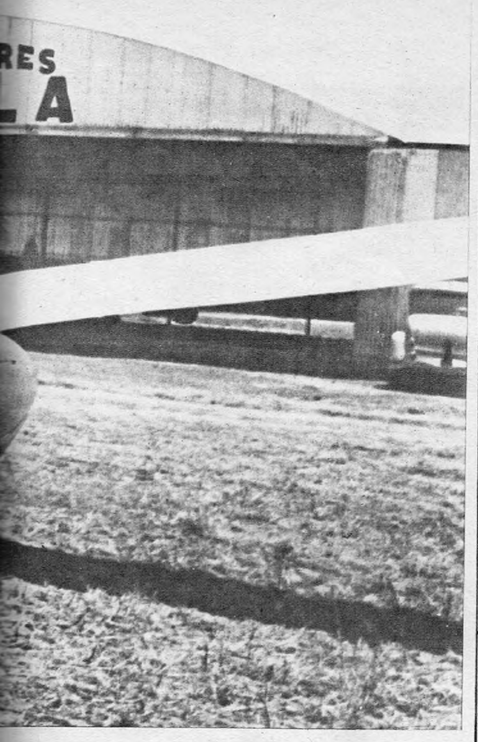
CAMPEONATO NACIONAL DE VOLOVELISMO

EL AIRE PROCLAMO SU CAMPEON



Arriba: El ganador Rafael Frene y una vista del parque de planeadores. Momento de quietud. **Abajo:** Los volovelistas chilenos y paraguayos estuvieron en Rafaela. Un planeador chileno listo para levantar el vuelo.





La santafecina Rafaela tiene fama de ciudad deportiva. Apuntalada inicialmente por sus célebres 500 Millas Automovilísticas.

Reconocida por el dominio que en la última década ejercieron en los Campeonatos Argentinos de Resistencia corredores allí nacidos o surgidos al ciclismo. Y Rafaela toda se asoció para que el éxito acompañara al 15º Campeonato Nacional de Vuelo a Vela. Exito que no por postergado, ante las condiciones atmosféricas contrarias de los cuatro primeros días, malogró el esfuerzo del Club de Planeadores de la localidad.

Habrá muchos que dudarán de la utilidad de este deporte y sus confrontaciones. Para ellos vale recordarles que el vuelo a vela representa para la aviación lo mismo que la navegación a vela para la navegación a vapor. Es la mejor escuela, porque si nadie conoce el mar como el navegante de un velero, nadie conoce el vuelo como el piloto de un planeador. Los jóvenes adquieren el sentido del aire necesario para la formación de pilotos.

La vida fue netamente deportiva, a pleno aire, luz y campo, porque en las dos semanas escasas de duración del campeonato los participantes armaron carpas y estuvieron con sus planeadores a la vista.

Cuarenta y cuatro veleros listos para competir es una cifra elocuente, con dos que sobresalieron en la presentación —Blanik y Standard Austria— y concentraron miradas de entendidos y no entendidos.

En un claro propósito de confraternidad deportiva no empañada por cuestiones políticas asistió una representación chilena, tras cruzar la cordillera con sus planeadores a remolque, dándole doble mérito a su presencia.

En la prueba inaugural se impuso Horrocks; en la segunda, Frene; en la siguiente, Stanley; en la cuarta, el ex campeón mundial Hossinger; en la quinta, el mismo Hossinger; en la sexta se repitió el ganador, y en la última, Cruz. Los diez primeros de la clasificación general fueron: 1º Rafael Frene, con 6.113 puntos; 2º Gregorio Cruz, 5.878; 3º Luis Stanley, 5.828; 4º Alois Urbancic, 5.781; 5º Alfredo Carbalude, 5.575; 6º Rodolfo Hossinger, 5.468; 7º R. Riera, 5.363; 8º E. P. Mendiburu, 5.306; 9º Adalberto Miceli, 4.938; y 10º Alberto Rodriguez Ponce, 4.391 puntos.

Y el cierre de campeonato puso la nota de emoción y admiración cuando Manuel Fentanes, presidente de la federación, realizó exhibiciones de acrobacia con un Foka 4.

En la ciudad del deporte se hizo deporte, esta vez sin motor y sin pelota



Williard N. Greim, presidente de la delegación de los Estados Unidos, ex presidente de la F.I.B.A., se dirige al público agradeciendo. El intendente, señor Negrete, escucha.

TORNEO CONFRATERNIDAD AMERICANA

TAMBIEN EN COSQUIN: U.S.A.

UN ESFUERZO QUE COSTO 13 MILLONES DE PESOS PERMITIO A COSQUIN CONGREGAR A SEIS PAISES EN UN TORNEO DE BASQUETBOL.

Por PIRI GARCIA

Los norteamericanos fueron los últimos en llegar a Cosquín para intervenir en el torneo Confraternidad Americana, organizado a todo costo por aquella ciudad cordobesa.

Llegaron un domingo (el 13 de febrero) cerca del mediodía. Un camión con altavoces recorría las calles céntricas invitando al pueblo, inundado de turistas que todavía vivían la onda expansiva del sensacional Festival del Folklore, a hacerse presente en las calles por donde pasaría el ómnibus que los transportaba desde Córdoba al hotel en Cosquín.

El recibimiento era similar al que se había dado a las demás delegaciones, pero en el caso especial de los norteamericanos una especie de misterio los envolvía. El idioma, la circunstancia de haber cinco negros y cinco blancos dirigidos por un coach de color y el hecho de no conocerse a fondo la procedencia del equipo crearon un clima de comentarios no sólo en los allegados al básquet sino también en la curiosidad de la gente.

Saludaron sacando entusiastamente las manos por las ventanillas del micro y se mostraron realmente sorprendidos por ese recibimiento que no esperaban. Algunos, con gesto de sorpresa, se preguntaban qué estaba pasando...

Es que además de la hospitalidad ya proverbial de los cosquinenses, nos hallábamos en presencia de una delegación del país que inventó el básquet y le puso una manija que hasta el momento le pertenece como patrimonio exclusivo.

En ese momento no importaba que el equipo fuera el de la Caja de Ahorros de la Ciudad de Denver, estado de Colorado. Importaba para la gente de Cosquín y los organizadores que ese team había recorrido nada menos que 3.000 kilómetros desde Denver a Nueva York y desde allí habían llegado hasta Cosquín. Importaba que había salido un jueves y llegado un domingo. Importaba tenerlos en Cosquín y brindarles un homenaje de simpatía.

Al frente de la delegación hubo un ex dirigente del básquetbol de la Unión: **Willard N. Greim**, que llegó a ser presidente de la Federación Internacional de Basquetbol Amateur y de la Amateur Athletic Union de los Estados Unidos. Su cigarro habano, su sonrisa constante, su saludo cordialísimo y su ubicación en lo concerniente al básquet no delataban los 75 años que tiene.

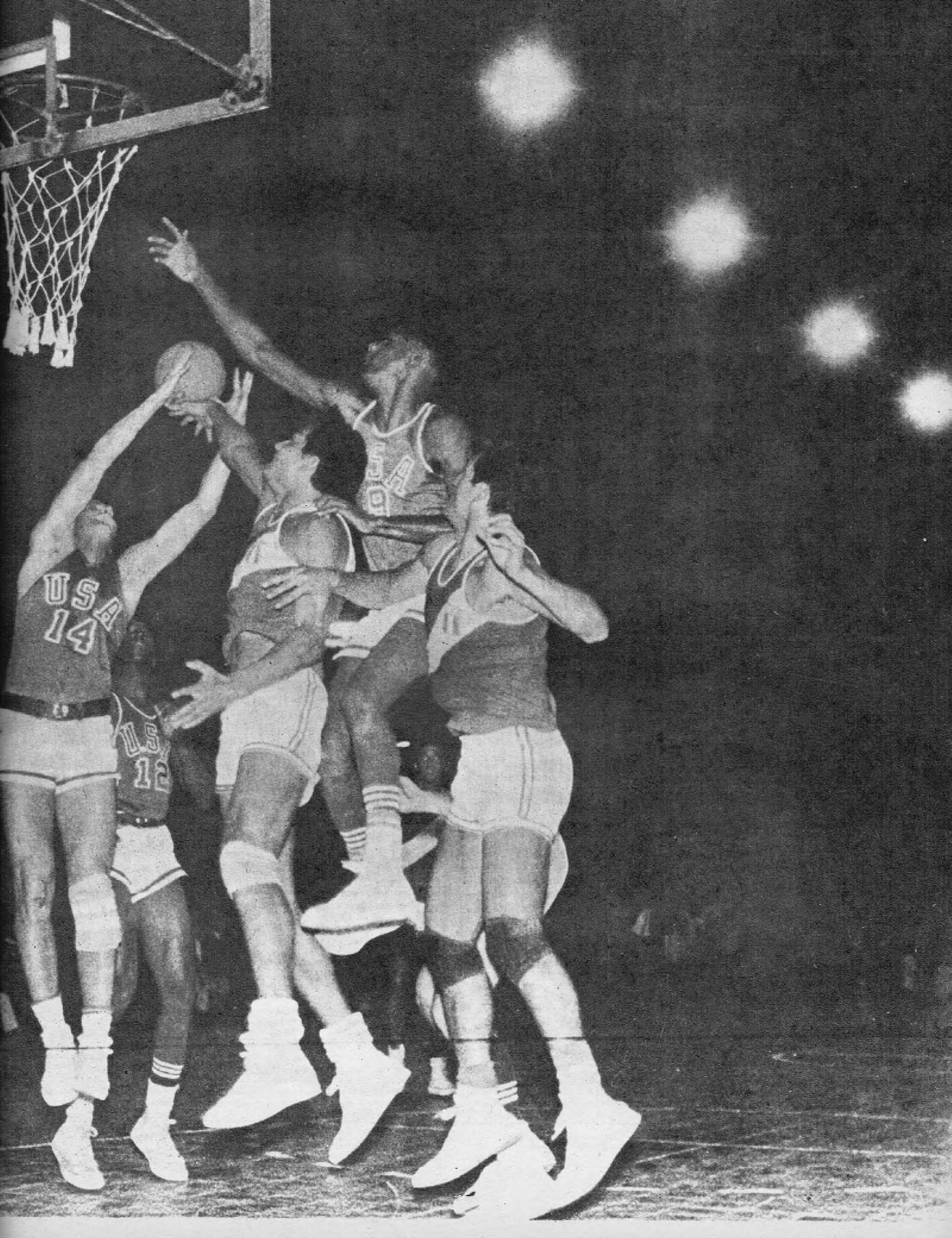
LOS CONOCIMOS

Después supimos quiénes eran. Un equipo de ciudad, entrenados por un joven de 27 años (hay jugadores de más edad en el equipo), Horace Walker, que juega en la primera división profesional del Chicago Trackers.

Cuando se adiestraron la cancha estaba llena de curiosos. Nada nuevo. Nada que no conociéramos, como no fueran la simplicidad en los trabajos y la formidable predisposición de todos para lanzamientos de media distancia. Un equipo completo con colores muy vivos en medias, pantalones y camisetas. Un manager petiso, hablador, dicharachero, cómico.

La noche de ese domingo se presentaron ante el público en ropa de calle y se los pudo apreciar en toda su dimensión. Manos en alto, sonrisas y el fervoroso sentimiento de admiración por un recibimiento que ellos no esperaban.

El programa de partidos los enfrentó de entrada con los chilenos. El calentamiento previo al partido fue un calco de lo que ellos siempre realizan en estas circunstancias. Profundas e imponentes entradas en bandeja pasando el aro con la mano y poniendo pelotas con dos manos desde arriba. Un ¡ooohhh! de admiración llenó el estadio.


USA
14
USA
12



Los campeones: Olson, Johnson, Frink, Jesewitz, Dillard, Teaberry, Keys, Richardson. Falta Jensen, que tuvo que irse antes. Un equipo experimentado.

CAMPAÑA DE U.S.A.

14-2-66	Estados Unidos ..	76	Chile	64
15-2-66	Estados Unidos ..	56	Paraguay	50
16-2-66	Estados Unidos ..	60	Uruguay	48
18-2-66	Estados Unidos ..	114	Perú	99
19-2-66	Estados Unidos ..	69	Brasil	62
20-2-66	Estados Unidos ..	59	Argentina	54

Total de tantos a favor: 434.
Total de tantos en contra: 377.
Promedio de tantos a favor: 72,3.
Promedio de tantos en contra: 62,8.
Scorer del equipo: Ollie Johnson: 105.

ESTADOS UNIDOS

Estos son los datos del equipo campeón.

JUGADOR	Edad	Talla	Peso	Universidad	Ciudad	P.J.	Tantos
All Dillard	29	1,90	96	American	New York	6	50
Dean Jensen	28	1,80	82	Iowa	Denver	3	10
Larry Jesewitz	23	2,06	106	Notre Dame	Chicago	3	7
Lance Olson	28	1,93	96	Michigan	Green Bay	6	75
Larry Tregoning	22	1,90	85	Michigan	Detroit	3	9
Bill Keys	20	1,87	85	Colorado	New York	3	3
Charles Teaberry	30	1,80	78	Western	Denver	6	76
Randy Richardson	23	1,90	92	Wyoming	New York	6	44
Ollie Johnson	23	2,00	108	S. Francisco	Washington	6	105
Mike Frink	21	1,80	81	Colorado	Boulder	6	55

QUEDA UN SALDO INTERESANTE DE ESTE TORNEO: LA CONFRONTACION INTERNACIONAL. HAY INTENCIONES DE REPETIRLO AUMENTADO EN 1967.

A partir de ese instante y habiendo sido catalogados los demás participantes, incluyendo a la Argentina, se tuvo la sensación de que Estados Unidos sería el dueño de la Copa Confraternidad Americana.

A los chilenos, que dirigió en Cosquín el soviético Spadarian (57 años, nacido cerca del Cáucaso y que no habla nada de castellano), les ganaron muy fácil: 47-27 la primera etapa y 76-64 en un final en el que los números nada tienen que ver. Realizaron durante el partido la friolera de 21 cambios para ir probando a la gente; de allí que el scorer del equipo (Richardson esa noche) llegara sólo a los 14 puntos.

Quedó en el ambiente una duda sobre este equipo. Nadie pensó que sería fácil ganarles, pero las frases que escuchamos a la salida de la cancha abarcaron toda la línea de los interrogantes.

Se los vio fuertes, buenos lanzadores de media distancia y fáciles dominadores de las posiciones cercanas a los cestos, allí donde hicieron valer la estatura. Con sólo eso y el constante correr de la cancha y el cuidado de la marca del oponente ganaron... Una vez más el sentido de la simplicidad que hay en todo jugador americano que no sea globetrotter pudo más que los planes de laboratorio...

DIFICIL CON PARAGUAY

El segundo encuentro de los americanos del Norte fue duro. Peleado del comienzo al fin. Les tocó enfrentar a los paraguayos, que les dieron un susto mayúsculo, tanto que los guaraníes llegaron a estar en ventaja 39-33. Los cinco finales fueron de locura. Un 48-48 estableció la paridad y la necesidad del suplementario. En esos cinco minutos decisivos los estadounidenses ganaron 8-2 y pusieron un 56-50 que no habla con mucha elocuencia, pero que los había mostrado fuertes y definidores en tres minutos nada más.

Cuando enfrentaron a los uruguayos (Tabaré con refuerzos), también ganaron doblando la primera parte (38-19). En el final hubo luz: 60-46. Uruguay jugó fuerte, pero sin mala intención. Estados Unidos también.

Un partido que los mostró en curva ascendente. Ya se empezaban a ver la serenidad del grandote Johnson en la llave y el trabajo del negro **Dillard** desde atrás. Impresionaron el lanzamiento de cualquier forma de **Frink** y la media distancia de otro negro, **Teaberry.**

El público cosquinense y la prensa en general no tenían ninguna duda de que ese campeonato tenía dueño.

Los partidos finales fueron una ratificación. A Perú lo golearon 114 a 99 merced al mal funcionamiento del reloj, cuyo mecanismo sufrió un tropiezo. Tanto que alguien desde la mesa de control obtuvo un cómputo de 48 segundos reales cuando en el reloj se marcaron 60...

Los norteamericanos regulaban los marcadores con facilidad. Quien le fuera a cambiar gol por gol sin ninguna pretensión quedaba en el camino. Perú se animó a eso y casi llega a los 100. Pero ellos habían hecho 114... En ese partido tuvieron tres jugadores con alta puntuación: Olson con 25, Teaberry con 28 y Johnson con 24. Una demostración evidente de que todos clavaban de todos lados.

A Brasil le sucedió lo que a los demás que enfrentaron a U.S.A. Cayeron sin remedio en la primera parte (32-22) y pudieron arrimarse hacia el final, donde en un momento estaban 60-64. Los americanos del Norte miraban el tablero, hacían señas con el número de las jugadas y mantenían el control. Así siempre. Un equipo que se regulaba en la cancha. Final de 69-62, sin angustias.

CON LOS NUESTROS

Frente a los nuestros, quizá lo más difícil para ellos, hicieron sólo un cambio. Una vez realizaron nada menos que 21. Es que ya tenían el equipo titular (**Dillard, Olson, Teaberry, Johnson y Mike Frink.** El refresco era **Richardson.**

Cinco puntos al terminar el primer tiempo y los mismos cinco al final. Una sola vez emparejó Argentina: 22-22 faltando 4 minutos para terminar el primer tiempo. Después siempre en ventaja EE.UU. Un marcador pobre. Un final de 59-54.

Este racconto de la actuación americana demuestra sobriedad en el juego, confianza en los hombres y constante reposición de jugadores en los cambios. Vinieron con diez elementos y al final terminaron con 9. Uno de ellos, Jensen, tuvo que irse por razones personales. Nunca estuvieron con gente comprometida por fouls y no recordamos que haya salido algún jugador por cinco faltas en ningún partido.

No vimos un equipo extraordinario. Apreciamos un conjunto con calidades individuales que tras dos semanas de entrenamiento masivo fue mejorando paulatinamente hasta hacerse invencible en **ese torneo.** Una vez más un team de Denver estaba en la Argentina. Recordemos aquel del Denver Chevrolet que en 1950 fue subcampeón mundial en el Luna Park.

Incluso los más escépticos y conservadores, y también aquellos que nunca ven nada, esta vez tuvieron que decir que cada presentación de algún equipo norteamericano —aunque sea segundón— deja algo para el análisis.

De éstos podemos decir que son todos buenos marcadores. Que tiran bien al cesto desde cualquier posición. Que usan el jump como recurso para especular aún más con la altura. Que no saben de complicaciones en el juego. Que no hacen cortinas. Pero que ganan posiciones con facilidad, ponen el cuerpo y se mandan para arriba. Son ingenuos ante cada amague y por eso fueron muchas veces para arriba sin pelota... Pero nosotros, salvo nuestra mejor representación nacional, no les podemos ganar.

No podemos intentar eso ante gente que empieza jugando al básquet en la escuela primaria, prosigue en la secundaria, termina en la universidad y después, cuando está en algún empleo o profesión, todavía sigue jugando...

Es demasiada ventaja. Aunque éste sea un equipo que va segundo en la Liga de Denver, estado de Colorado.

En este mes vendrá a Chile (Campeonato Mundial) otro equipo de U.S.A. Será distinto en nombres y hombres. Será, quizá, muy superior a éste. Pero en esencia, en el fondo, la base de sapiencia será la misma.

AERO

NOELÍSIMO!

más liviano... más suave...

sus gigantescas "burbujas" de chocolate le dan ese aire y **liviandad** inimitables... esa deliciosa **suavidad** con que se derrite lentamente en la boca...



AERO

En sus 3 gustos: AERO "tradicional" - AERO crocante - AERO relleno con chocolate blanco.

ES DE BUEN GUSTO PREFERIR NOEL

DOS GRANDES JUNTO AL MAR

Por RICARDO JURADO



Ruiz confirmó en Playa Grande su mejora en el green, y De Luca se reencontró con el triunfo en Los Acantilados.

Reducida a dos torneos desde el año pasado, pues Sierra de los Padres no encuentra quién financie sus 72 hoyos (la iliquidez llega al golf también), la gira del Sur contó con la participación de muchos profesionales, a pesar del escaso dinero para premios. Roberto De Vicenzo estuvo ausente, pues viajó al Caribe en busca de dólares. Los demás se dieron cita en Mar del Plata, donde los esperaban dos canchas en bastante buen estado y numeroso y entusiasta público, sobre todo en Playa Grande.

Cuando Leopoldo Ruiz ganó el Abierto del Sur creí que se impondría con seguridad en el siguiente torneo de Los Acantilados. Lo suponía por la gran seguridad de su juego, por la firmeza de su putting y por el gran poder de concentración que tiene en la actualidad. Si ganó en Playa Grande, que no se presta a su juego de gran pegador, era fácil predecir que la cancha del siguiente torneo, larga y ancha, sin mayores problemas, salvo de distancia, y sin peligro de enviar pelotas fuera de límites, sería "pan comido" para el profesional del Hindú Club. Pero en el deporte no se pueden hacer predicciones, y menos en golf, donde nos encontramos siempre bailando en la cuerda floja. Su buen juego del primer torneo desapareció en el segundo. Parecía otro jugador. Mientras tanto, Fidel De Luca, que salió a todo vapor en Playa Grande, para declinar lastimosamente con su mal putting, dejando a todos convencidos que "ya no es el de antes", en Los Acantilados barrió con todos.

En Playa Grande, en el momen-

1

2

1. El ganador del Abierto del Sur: Leopoldo Ruiz. 2. Fidel De Luca ganó jugando muy bien: "Este año los mato..."

to que aflojó De Luca, Ruiz se convirtió en ganador. Los últimos 18 hoyos jugados en compañía de Florentino Molina, su reciente vencedor en La Cumbre, los realizó con una perfección y brillantez tal que podemos decir que su 66 final pudo ser mucho menos. En cambio Molina, siempre peligroso, aflojó en lo que es su fuerte, en el green. Esta vez su golpe de putt no tuvo la decisión que muestra siempre. Por supuesto, como en todos los torneos, hubo un hoyo importante, que cambió definitivamente el panorama en favor de Ruiz. Cuando Molina venía luchando con mucha chance de ganar, se produjo una jugada en ese hoyo 10 de la vuelta final que no dejó dudas que el Abierto del Sur 1966 tenía un nombre de ganador. Ruiz salió con hierro y colocó su pelota antes del bunker que cruza el fairway. En cambio Molina, decidido a descontar los dos puntos que llevaba Ruiz empleó el driver, decidido a alcanzar el green con el mismo. Se desvió a la derecha y la pelota quedó, para un próximo tiro, bastante difícil. Jugó Ruiz el segundo al green, lo golpeó flojo y la pelota le pegó en el borde del green y apenas alcanzó éste. De la difícil situación que se encontraba, Molina jugó un gran tiro con su wedge, muy justo, y la pelota picó cerca de la banca de la derecha y quedó a escasos tres metros del hoyo. La situación era para descontar un golpe o quizá dos, de tomarse Ruiz tres putts, tan comunes en los difíciles greens de Mar del Plata. Pero Ruiz embocó con el primer putt y Molina erró el suyo.

Pensaba descontar dos golpes en ese hoyo, en cambio salió perdiendo uno. Su pelota pasó lejos del hoyo. Con gestos pareció indicar que no había visto bien la caída de ese putt. Yo creo que algo de eso hubo. El putt largo embocado por Ruiz le nubló la vista.

Fidel De Luca fue la figura más destacada de la gira del Sur. En Playa Grande jugó los primeros 36 hoyos como para hacer pensar que bajaría el record de 270 para 72 hoyos. Totalizó al final de esas dos primeras vueltas 133 (68-65). Parecía el fácil ganador. Jugó la idea de la tercera vuelta con fuerte viento en 34 y de pronto se dispone a jugar un putt largo en el hoyo 10, se demora más de lo necesario y sale del green con 3 putts, un cinco en la tarjeta y una desconfianza tal que le hace errar putts no más largos que 50 cm. Termina la vuelta con 40, y colocado en el segundo lugar a un golpe de Ruiz, Nari y Molina. Pero ya su confianza había desaparecido con aquellos tres putts en el hoyo 10, y en la última vuelta su green no fue más que una sucesión de golpes nerviosos que hicieron comentar a muchos espectadores que De Luca "está terminado". Salió del último green enojado y me comentó: "Qué nervios ni qué nervios, el próximo torneo lo gano yo". Me pareció una bravuconada suya, hecha más que nada para darse confianza a sí mismo, pero la profecía se le hizo y ganó con facilidad, y ya no hubo golpes nerviosos en el green. Volvió a ser el de antes, con su misma fe, con esa forma de jugar tan suya, llevándose la cancha por delante.

Este triunfo tiene un gran valor para él, y también es de suma importancia para el buen espectáculo de los futuros torneos. Gran jugador, con una valentía a toda prueba, arriesgando todo en cada acción, su reencuentro con el triunfo debe ser bien recibido por los aficionados que gustan ver este tipo de jugadores, más en estos tiempos que las figuras nuevas no terminan de afianzarse y que sólo esporádicamente aparecen en los primeros puestos.

* * *

Roberto Hume ganó con el gran score para su categoría de 283. Este "inglés" es una cosa seria. Se pasa todo el año en Misiones, y todos los veranos viene a Mar del Plata a jugar el campeonato del Club en Playa Grande, y la gira del Sur, y todos los años da que hablar. En la segunda vuelta se paró en el hoyo tres y envió dos veces la pelota afuera. Para otro ese accidente que cuesta cuatro golpes en un solo hoyo hubiese sido desastroso. Para él fue un pequeño problema que había que arreglar lo mejor posible. Y lo consiguió. Su score de ese día fue 73. Pero lo mejor lo hizo cuando era necesario. Angel Monguzzi, que jugaba delante de él en la última vuelta, lo venía haciendo muy bien, tan bien que terminó la ronda con 69. Si Roberto aflojaba no ganaba. Pero en lugar de aflojar terminó jugando el mejor golf del torneo, con un 32 que se convirtió en el mejor score de los hoyos de regreso, más meritorio aún por haberse conseguido con la gran presión del juego de Monguzzi.

* * *

Jorge Eiras volvió a ganar en Los Acantilados, y con éste consiguió su cuarto triunfo en torneos a 72 hoyos. El campeón de esquí, dedicado por completo al golf, va a convertirse en algo muy serio entre los aficionados. Pegador larguísimo, con distancias superiores con el driver a la mayoría de los profesionales, inclusive al propio Ruiz, con buen swing, bien controlado con putt seguro y con un temperamento de luchador como los grandes campeones, a Eiras le sobran condiciones para ser uno de los más destacados aficionados. Su juego se consolida en cada torneo, y si sigue dedicado como hasta ahora podemos asegurar que tiene ganado su pasaje a México, donde con su presencia fortalecerá el equipo argentino en el próximo torneo mundial de golf.

* * *

Los premios para los profesionales fueron pobres en ambos torneos, y además estuvieron mal distribuidos, especialmente en Playa Grande. El séptimo puesto tenía una recompensa de 12.500 pesos, que no alcanza a cubrir los gastos de hotel, comidas, caddies y pelotas a emplear. El primer premio en el mismo torneo era de 200.000 pesos, de manera que la diferencia es demasiado grande, sobre todo que la mayoría de las veces la diferencia en golpes puede ser de tres, cuatro o cinco golpes entre ambas colocaciones. Creemos que si se reparten 15 premios entre los profesionales, los mismos deben ser remunerados en forma tal que por lo menos el que cobre premio salve los gastos de la semana del torneo. Muchos profesionales hacen un esfuerzo muy grande para poder concurrir a los torneos del Sur, y al terminar la gira, aun cobrando premios, pierden dinero. La época no está para premios grandes. Lo comprendemos, pero al menos habría que repartirlos más equitativamente.



En la ciudad de Mar del Plata se hace muy difícil poder ganarle a Roberto Hume.



el calzado
de goma
más varonil !
Mocasin
en azul, marrón
africano y arena.
Sorpasso®
económico, original, elegante para todo momento!
• Horma italiana. • Con Brin Tusor, la tela
que viste y calza. • Suela de goma vulcanizada
de moderno diseño antideslizante.
¡Más flexible! ¡Más cómoda!
Nos. 35 AL 45
Mocasin con elástico: en azul, marrón africano y arena.
Derby: en azul, marrón africano y tostado.
(R) Marca Registrada - Algodón - Vulcanizado - Industria Argentina
FABRICA ARGENTINA DE ALPARGATAS S.A.I.C.
Olavarría 1256 - Tel. 21-0041 - Buenos Aires.
ALPARGATAS
Empresa privada al servicio de la comunidad desde 1885



ESO que tiene PICHUCO

Decimos que el jugador argentino, ese a quien finalmente se le confiará la defensa de la casaca nacional en la Copa del Mundo, debe fortalecerse para la lucha. Ganar resistencia, velocidad. Ponerse EN RITMO para competir internacionalmente. Y surge la réplica zumbona:

"¿QUE? ¿VAMOS A JUGAR A LA EUROPEA? ¿A CHOCAR...? BUENO... ENTONCES NO LLEVEMOS JUGADORES DE FUTBOL. CONVOQUEMOS A KARADAGIAN, A DYRZKA, A CUTROPIA... MEDIO EQUIPO DE CATCHERS Y MEDIO EQUIPO DE SPRINTERS..."

Señalamos que deben llevarse a Londres las virtudes esenciales del futbolista nuestro. Porque si vamos a chocar contra los alemanes, a correr contra los españoles, a correr y chocar contra los suizos, estaremos yendo a un juego que no conocemos y no dominamos frente a gente que sí lo conoce y lo domina. Entonces llevamos las de perder. Y sobreviene el embate de los enrolados en la corriente opuesta:

"NADA DE PISADORES, DE HABILIDOSOS, DE GAMBETAS... HAY QUE IR CON GENTE QUE JUEGUE "EL FUTBOL MODERNO". GENTE QUE LUCHE. QUE MUERDA. QUE EMPAPE LA CAMISETA... QUE SE METa SIN MIEDO..."

Pedimos responsabilidad y contracción volcadas en un serio trabajo de LABORATORIO. Pedimos planes. Pedimos organización, compensación, equilibrio entre hombres y líneas. Pedimos subordinación de individualidades al supremo interés del equipo. Y salta la voz de quienes no admiten que hoy se viaja en jet y estamos llegando a la luna:

"QUE QUIEREN CON TODAS ESTAS PAVADAS MODERNAS... ¡TACTICA, PIZARRON, LABORATORIO...! HAY QUE IR A JUGAR "EL FUTBOL NUESTRO"... A LA CRIOLLA..."

Tenemos a mano el ejemplo permanente de un fútbol compuesto por los ingredientes más diversos: habilidad, fuerza, viveza, velocidad, vergüenza, estrategia, resistencia, ingenio, individualismo y subordinación al equipo. Lo tenemos siempre a mano, pero lo hemos usado tanto y es tan excepcional, tan único, que no queremos usarlo más. ¡BASTA DE PELE...! Basta de acudir siempre a esa perfecta amalgama de fútbol integral metida dentro de un solo cuerpo, movida por un solo cerebro. Archivado Pelé.

Tampoco recurriremos a Di Stéfano. Hombre de juego y de lucha. Artista y obrero. Creador y ejecutor. Hábil y veloz. Talento y atleta. ¡BASTA DE DI STEFANO...! Lo conocimos, lo admiramos, pero ya pasó. Y además, su grandeza alcanzó niveles casi insuperables, lejos de aquí, de la tierra que lo vio nacer, que le dio potrero, que lo conoció velocista y goleador, pero que ni siquiera llegó a intuirlo JUGADOR INTEGRAL DE TODA LA CANCHA. Archivado Di Stéfano.

Busquemos otro ejemplo. Nuestro, vivo, permanente. Al alcance de todos. Para consumo de todos. Sin el toque exótico de un brasileño que admiró al mundo o de un argentino que triunfó en Europa. Con el sabor de lo AUTENTICAMENTE ARGENTINO.

Hablemos de Aníbal Troilo. Saltemos, en forma que puede resultar insólita, del fútbol a la música. De la cancha al pentagrama. Es un juego de imágenes que puede parecer rebusque periodístico. Pero no lo es. Simplemente queremos ejemplificar con un modelo que es actualidad y es, al mismo tiempo, historia viva de Buenos Aires.

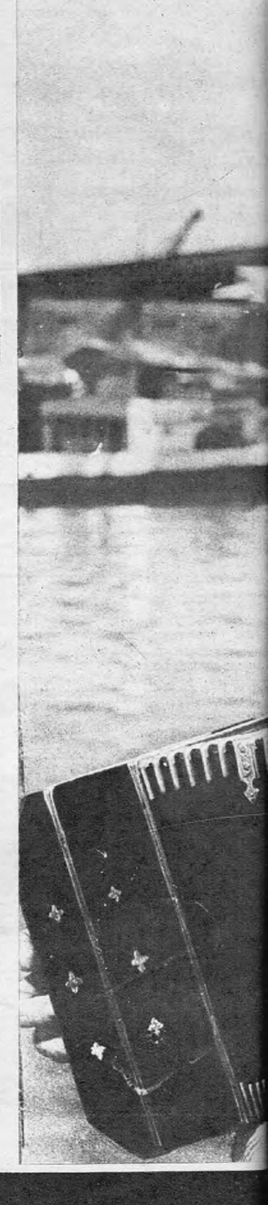
Pichuco tiene sensibilidad, inspiración, gusto. Y además, tiene FUERZA. El sonido de su fuelle acaricia y golpea. Se duerme en la languidez de un fraseo suave, delicado, que a veces se hace lejano, inasible. Y estalla como un latigazo, se corta en un tajo, taconea con atrevimiento en un arranque a todo trapo. Se hace eco melodioso, profundo, lleno. Y se quiebra en la vivacidad de un ritmo bien marcado, duro, seco, sostenido. Y frena de golpe. Se hace silencio. Un silencio que se escucha. Se palpa. Se siente como si de golpe un corazón hubiera dejado de latir. Y arranca otra vez. Arrastrado, canyengue. Tiene quejido y chamuyo. Tiene ternura y reciedumbre. Es brillante como las luces del centro y es opaco como el charco turbio de los barrios pobres. Es ciudad y suburbio. Es calle y es huella. Es Eduardo Arolas y es Julián Plaza.

Pichuco tiene color, matiz, virtuosismo, escuela. Y, sobre todo, tiene AUTENTICIDAD. Es un intuitivo y un creador. Pero un intuitivo que respeta la partitura. Un creador que se integra dentro del conjunto. Que podría jugarse el partido él solo, pero que prefiere hacer lo justo, lo que le corresponde. Allí, en la economía de recursos con que sugiere el contenido de una idea musical, en la sobriedad de un solo que no abusa de adornos efectistas, se aprecia el talento, se mide la calidad. Pichuco dice más en dos trazos que otros en una larga cadena de variaciones. Prefiere limitar su lucimiento personal en beneficio del conjunto.

Y eso es lo que necesitamos para Londres. Habilidad y espíritu de sacrificio. Buen gusto para tratar la pelota y "polenta" para pelear por ella. Categoría para caminar la cancha y tenacidad para correrla. Jugarnos en el arranque personal y subordinarnos a las necesidades del equipo. Crear y al mismo tiempo respetar el plan trazado. Ser MODERNOS para trabajar unidos, sin fisuras, sin distracciones, sin dar ventajas, con seriedad y con responsabilidad. Y saber ser ANTIGUOS para jugar con fe, con optimismo, con alegría, arriesgando hasta donde valga la pena arriesgar. Saber SENTIR. Saber TRASMITIR. Saber LLEGAR. Tener, dentro de la cancha, todo ESO que tiene Pichuco cuando empuña el fuelle, comienza a vibrar y nos envuelve a todos en la seducción de su música, que es armonía y ritmo, sensibilidad y garra.

Todo ESO que tiene Pichuco. Todo ESO que es tango. Pero que también es fútbol... El fútbol que debemos llevar a Londres.

JUVENAL





Stiles logra el gol del triunfo frente a los alemanes en Wembley. Habitualmente juega como marcador de punta o central. Nueva prueba de Ramsey por encontrar un definidor.



Fritz Walter (Campeón del Mundo 1954):

Cuando en Suiza los aplausos saludaban a los magos húngaros como seguros ganadores de la Jules Rimet, los alemanes —como los uruguayos en Río de Janeiro— dieron la espectacular sorpresa al triunfar 3-2 y adjudicarse el título mundial. Fritz Walter capitaneó a los hombres dirigidos por el mago Sepp Herberger y exhibe el famoso trofeo de oro, luego de alcanzar la victoria más importante del fútbol alemán, que los coloca junto a Uruguay, Italia y Brasil entre los escasos cuatro países que han podido inscribir su nombre en él.

"Nuestros últimos rivales en el grupo eliminatorio por la Copa del Mundo, los españoles, son seguramente los más peligrosos. Hasta ahora con los españoles ha sucedido a la inversa de los suizos. Los clubes helvéticos, desde el punto de vista internacional, han tenido éxitos limitados, mientras que su seleccionado representa para todos, cuando menos, un rival incómodo. En cambio, el seleccionado hispánico estuvo durante muchos años a la sombra de los grandes clubes del país. El Real, el Atlético y el Barcelona eran instituciones que estaban en la vanguardia del fútbol europeo —muchas veces mundial—, mientras que el seleccionado no tenía cotización. Muchos comentaron que los jugadores llamados a integrar la representación nacional no se empleaban a fondo por miedo a lesiones que los pudieran privar de participar en los encuentros interclubes o en las Copas, que les permitían ganar jugosos premios.

RAMSEY SIGUE BUSCANDO EL EQUIPO.

Las escenas registran el gol conseguido por Nobby Stiles —centrodelantero— el 23 de febrero en Wembley, frente a los alemanes, y que significó la victoria de los ingleses por la mínima diferencia. La formación local presentó innovación en cuanto a la distribución de los hombres y al cumplimiento de funciones. La defensa no sufrió modificaciones substanciales, pero sí el ataque, que no consigue la alineación ideal. Ese es el problema del DT Alf Ramsey y de toda la afición inglesa. El técnico ha incluido nueve centrodelanteros, desde que perdió a Bobby Smith, sin encontrar al hombre que le solucione el problema del gol. Ante la falta de efectividad —en los últimos 13 internacionales no han podido marcar más de dos tantos en un partido— intentó variar las estructuras tácticas del conjunto introduciendo variantes fundamentales como la de probar a Stiles (autor del gol en la foto) como Nº 9, cuando el jugador del Manchester se desempeña como marcador de punta o central. Cambió los marcadores de punta para intentar encontrar al émulo de Facchetti en sus desplazamientos laterales. Probó el 4-2-4 y el 4-3-3 sin encontrar un esquema adecuado. Si bien la campaña cumplida por el conjunto desde que él se hizo cargo en 1963 es favorable (18 triunfos, 7 empates y 6 derrotas), el desempeño no llega a conformar. Faltan alrededor de tres meses para la iniciación del torneo y la duda sobre la constitución del equipo continúa.



Stiles (9) y Hunt (8) se abrazan después del gol. Lutz (2) y Lorenz (3) contemplan.

"EL RIVAL MAS FUERTE ES ESPAÑA"

"Es posible que esta posición no valga para Londres. Las designaciones indican que los nominados son elementos jóvenes deseosos de popularidad y con ansias de valorizarse y aumentar su cotización. A estos jugadores muy posiblemente se les agregará Luis Suárez, que es irreemplazable, no sólo por su habilidad sino por su gran experiencia. Otro de los veteranos que es casi seguro que integre el combinado español es el puntero del Real, Gento, que si bien no estará en condiciones de mantener su seguidilla impresionante de avances por su zona, continúa lo suficientemente hábil y rápido como para complicar a la mayoría de los defensores. La defensa estará planificada en base a hombres que marquen a fuego y sin temor a hacer un juego sanamente brusco. El guardavalla será de categoría. El país que produjo a Zamora —tal vez el mejor arquero del mundo— nunca ha tenido escasez de arqueros de primera línea. En general, el equipo tendrá temperamento y buen desarrollo técnico. Nunca podrán alcanzar la habilidad y destreza de los argentinos o brasileños, pero tratarán de imponer su táctica y juego de equipo. El placer del juego los induce al jugueteo, y ésa es su debilidad, pero este defecto es más tenue que en los sudamericanos.

"Para contrarrestarlos se deberá tratar de inmovilizar a los atacantes, ya que si una defensa los deja mover con libertad, por buena que fuese, podría vérselas muy mal ante las reacciones rápidas de los españoles. En 1958 en Frankfurt, Di Stéfano, Kubala, Suárez, Collar y Miguel perdieron las ganas ante nuestros marcadores, decididos y exactos, y ganamos 2 a 0. También intervine en 1942 en Berlín (1 a 1) y en 1952 en Madrid (2 a 2), por lo que estuve en tres confrontaciones internacionales y en distintas épocas. De la experiencia adquirida y de los comentarios recientes puedo afirmar que España será nuestro rival más fuerte en la zona."


LA GIRA
Argumento y guión: Alí Wehbe
Dibujos: Eugenio Zoppi
EL NO HUBIERA QUERIDO ESTAR EN ESTA PRACTICA. AMARGADO POR LA ACTITUD CON QUE EL C. A. CENTRAL HABIA RETRIBUIDO SU JUEGO, SUS GOLES Y SUS SEIS AÑOS DE ADHESION.
¡Rápido, muchachos, que el nuevo técnico quiere conocerlos!


PERO LA MADRE LE HABIA INSISTIDO, RECORDANDOLE QUE SUS OBLIGACIONES CON EL CLUB CONTINUABAN VIGENTES.


Y ALLI ESTABA, INTEGRANDO NUEVAMENTE EL EQUIPO DE RESERVA PARA JUGAR CONTRA EL DE PRIMERA, QUE AL DIA SIGUIENTE PARTIRIA EN UNA JIRA DE DOS MESES POR TODA SUDAMERICA.


Y A UN COSTADO DE LA CANCHA, OBSERVANDO TODO CON PROLIJA ATENCION, EL NUEVO DIRECTOR TECNICO HABIA DECIDIDO REALIZAR ESA PRACTICA DE ULTIMO MOMENTO PARA CONOCER A LOS MUCHACHOS.
Aspiro a que trabajemos todos con entusiasmo y unidos en el esfuerzo por hacer las cosas bien.
(¡Bah! Eso es lo que hice siempre. . . ¡Y miren qué bien me pagan!)


EN EL CENTRO DE LA LINEA DE ATAQUE DE LA 1ª ESTA GIANFELICE, EL JUGADOR QUE EL CLUB HABIA COMPRADO EN EL INTERIOR Y QUE, LLEGADO A BUENOS AIRES DOS DIAS ANTES, PARTIRIA EN SU LUGAR EN LA JIRA.


QUERIAN UN HOMBRE QUE HICIERA GOLES Y ALGUIEN LES HABIA RECOMENDADO A ESE MUCHACHO.
Y SINTIO RABIA . . . ¿POR QUE HABRIA DE NEGARLO?


PORQUE EL, OMAR WALTER, HABIA SIDO GOLEADOR DE TODAS LAS DIVISIONES DONDE HABIA JUGADO.
¡Y ESTABA EN EL CLUB DESDE LA NOVENA DIVISION!


EL ULTIMO AÑO HABIA SIDO TITULAR DE LA RESERVA.
¡Tuya, "Peti"!
¡Bien, Omar!


Y MARCHABA A SOLO DOS TANTOS DEL GOLEADOR DEL CERTAMEN CUANDO LO HICIERON DEBUTAR EN PRIMERA.


Y EN AQUEL MOMENTO DE DICHA SUPREMA, APENAS QUINCE DIAS ATRAS, NO HABIA PODIDO EVITAR EL RECORDAR CUANTO HABIA HECHO POR LLEGAR A SER JUGADOR DE FUTBOL.
¡Golazo, Petiso!
¡Gracias al pase de Walter!


DE LAS ARTIMAÑAS DE QUE SE VALIA PARA PODER JUGAR UN "PICADO".
¿Dónde está Omar?
Recién andaba por aquí. . .


¿Me llamabas, papá?
¡Ah! ¡Pensé que habías salido con esos vagos a jugar a la pelota!. . .


Ya sabés que no quiero que jugués más al fútbol. . . Algún día te van a romper una pierna.
Está bien, papá.


¿A dónde vas ahora?
A tomar "solcito" a la puerta. . .


ERA UN BUEN CHICO. . . PERO SU PASION DEPORTIVA PODIA MAS QUE EL RESPETO POR LAS DECISIONES PATERNAS.


¡Pasala, no seas morfón!
¡No charlés tanto y cortate!


EL PASE LLEGO AL "CENTIMETRO" Y EN EL MOMENTO PRECISO. . . EL GOL FUE COSA INEVITABLE. SIEMPRE OCURRIA ASI.


DESPUES LO BRUTAL PARA SUS ESCASOS AÑOS: LA IMPREVISTA MUERTE DEL PADRE. . .


. . . Y SU DECISION DE AYUDAR ECONOMICAMENTE A SU MADRE. . .
. . .VENDIENDO HELADOS O CAFE EN LAS CANCHAS. . .


CLARO QUE A VECES LOS OJOS CORREN DETRAS DE LAS JUGADAS DE LOS "CRACKS", DESCUIDANDO LA VENTA.


Y EL REGRESO FELIZ, PATEANDO CHAPITAS EN UNA IMITACION DE LO VISTO EN LA CANCHA.
La toma Vázquez, se la pasa a Andrada, éste a Sosa. . . ¡Gooool!







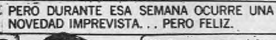


UN PRINCIPIO UN POCO TIMIDO: JUGAR JUNTO A "CRACKS" QUE NECESITAN ENCONTRAR SU MEJOR FORMA O QUE "ESTAN DE VUELTA" NO ES FACIL, SOBRE TODO CUANDO SE HA PERDIDO LA VENTA DE NUMEROSOS CAFES POR ADMIRARLOS.









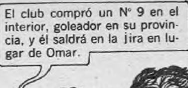







LUEGO, EL PEDIDO A SU HERMANO MAYOR, SU TUTOR.
Lito, tenés que acompañarme al club a firmar la autorización para poder viajar.
¡Vamos!


MEDIA HORA DESPUES LA DECEPCION IMPREVISTA, INCREIBLE.
No sé cómo decírselos... Es una situación violenta para mi. . . En mi condición de Presidente de la Delegación que saldrá en gira me opuse, pero nada pude hacer.


El club compró un Nº 9 en el interior, goleador en su provincia, y él saldrá en la jira en lugar de Omar.




DE NADA HUBIERA VALIDO PROTESTAR. NO POR EL VIAJE, NI POR LO QUE PODIA SIGNIFICAR ECONOMICAMENTE. ERA OTRA COSA.


ERA EL IMPACTO BRUTAL PARA LA ILUSION DE UN ADOLESCENTE QUE HABIA LUCHADO POR LLEGAR, QUE HABIA ASCENDIDO PELEANDO CONTRA LA ADVERSIDAD. . .

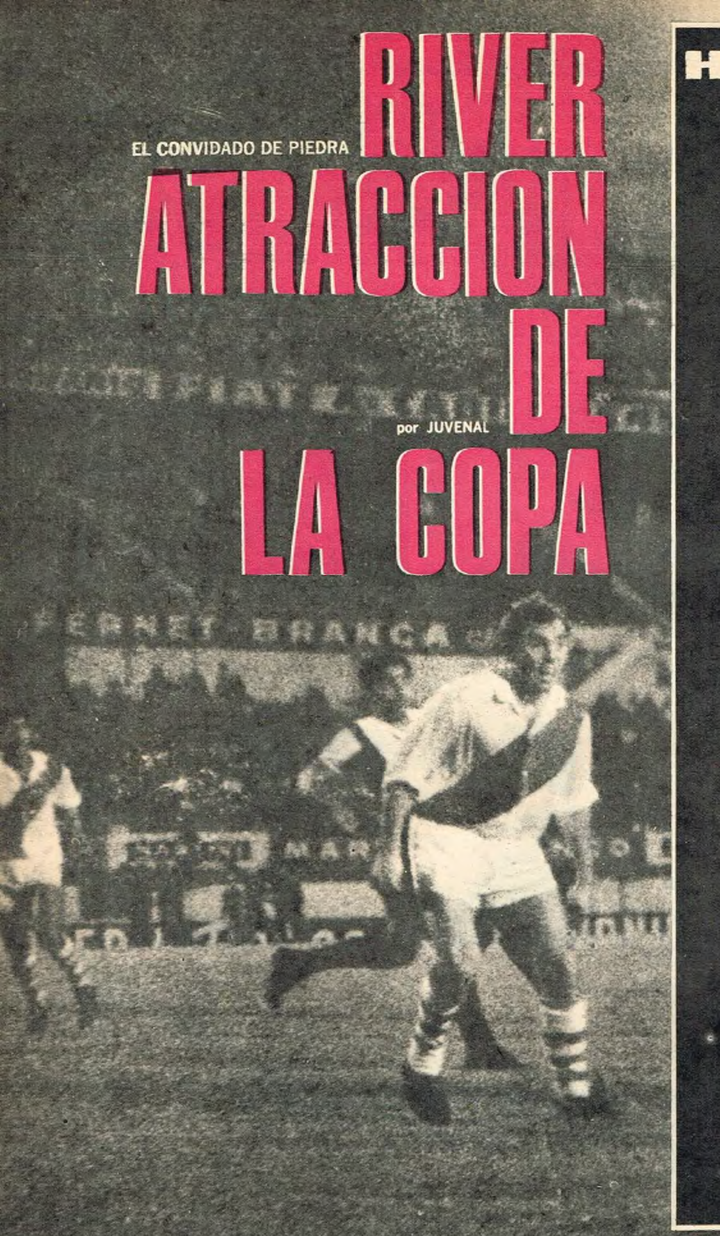

. . .Y QUE CUANDO SUS MERITOS LO COLOCABAN EN LA MEJOR POSICION SE VEIA DESPLAZADO ARBITRARIAMENTE.
¡Usted! ¿Cómo se llama?
Omar Walter. . .


¡Ese nombre no figura en la lista de los que salen en jira!
Así es, señor.


¡Eso es una barbaridad! ¿Tiene pasaporte?
Tengo toda la documentación en regla, pero no salgo. . .


¡Sí que sale! ¡Venga conmigo!
POCAS VECES HIZO TANTO EN TAN POCO TIEMPO EL SASTRE DEL CLUB ATLETICO CENTRAL.


AEROLINEAS ARGENTINAS
UN UNIFORME COMPLETO EN SEIS HORAS PARA QUE OMAR WALTER PUDIERA TOMAR EL AVION JUNTO CON SUS COMPAÑEROS.
FIN



EL CONVIDADO DE PIEDRA

RIVER ATRACCION DE LA COPA

por JUVENAL

Hace más o menos 35 años se estrenó una obra que llegó a tener gran éxito: "Los tres berretines". En ella intervenía un actor desconocido llamado Luis Sandrini. Y con el pequeño papel que le había tocado en el reparto, Sandrini se "robó" la obra...

Cosas así suelen ocurrir también en fútbol. Una de las últimas estuvo a cargo de River Plate en la Copa de Libertadores de América. La hasta no hace mucho llamada, con toda propiedad, Copa de Campeones...

En el año último, por iniciativa del astuto Washington Cataldi (quien encontró así la forma de que su club —Peñarol de Montevideo— intervenga in aeternum en la disputa del trofeo continental), los países futbolísticamente menos importantes de América impusieron a la "minoría selecta" (Argentina, Brasil, Chile) la participación de dos equipos por país: el ganador del campeonato y su escolta.

Pese a la oposición de Boca, club que entendía con legítima razón que Copa de Campeones no es Copa de Subcampeones..., la fuerza que hizo River para subir también al carro de los vencedores y sacar su buena tajada de la intervención en la Copa determinó que los equipos argentinos se inscribieran en esa maratón de fútbol.

Y así sucedió que, después de haber entrado en el torneo poco menos que por la ventana, River pasó a convertirse en la atracción de la Copa. No sólo ganó su serie (que compartió con el campeón de la A.F.A., Boca, y los representantes de Perú y Venezuela) sino que cumplió una campaña espectacular por sus resultados, obtuvo importantes recaudaciones (ya se sabe que de los partidos jugados en su cancha le corresponde la totalidad de la taquilla) y logró un llamativo suceso en cuanto a atracción popular.

En realidad, lo más importante de la serie triunfal que ha cumplido el equipo de Núñez en la Copa reside en los resultados que consiguió. Futbolísticamente, su rendimiento ofreció reparos serios. Ha mostrado altibajos muy grandes como equipo, pasando sin transición de un despliegue ofensivo, lleno de dinamismo y pujanza, a un repliegue masivo, lleno de vacilaciones y lagunas.

La falta de elementos titulares, que por estar en el preseleccionado no podían ser utilizados en el trofeo continental, mas la renovación de jugadores emprendida en defensa y ataque, han influido sin duda alguna en su armado colectivo. River todavía no es equipo, sino reunión de jugadores dentro de una misma formación. No se pueden pedir milagros (el milagro de jugar bien) en una situación así. Pero River logró el milagro de jugar bien, hasta brillantemente, en diversos pasajes de sus distintos partidos y de ganar la mayoría de los puntos disputados, algunos por diferencia neta. Tal vez porque se le dio casi siempre la afortunada coincidencia de capitalizar en los momentos favorables de cada encuentro los goles que necesitaba para salir triunfante, sin verse obligado a luchar de atrás, con el score en contra. Cuando le tocó aflojar y mostrar todas las debilidades humanas y funcionales de



RIVER ATRACCION DE LA COPA

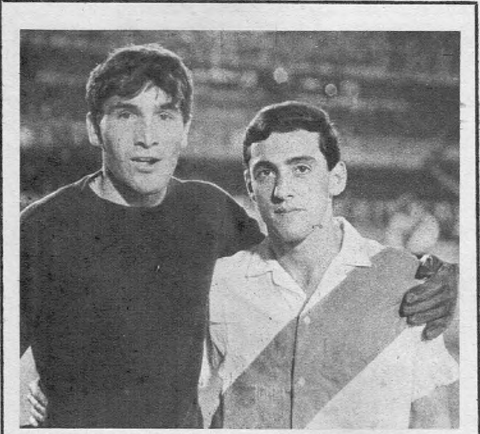
una formación improvisada, sus adversarios lo ayudaron bastante para que esas defecciones pasaran lo más disimuladas posible. . .

De ese modo, el convidado de piedra que les salió a Boca e Independiente en el torneo pasó a ser el eje de la reunión. Y algo parecido ocurrió dentro de las propias filas riverplatenses: la falta de atacantes-atacantes para utilizar en misiones definidamente ofensivas (Artime fue transferido, Onega, Lallana y Mas estaban en la preselección, Prospitti y Loayza no son hombres de jugar arriba, en punta) obligó a recurrir a un muchacho de la casa para cubrir ese vacío. Daniel Germán Onega, hermano menor de Ermindo, jugador bueno, que nunca llegó a deslumbrar jugando en tercera, fue convocado para darle un papelito dentro del reparto y terminó "robándose" la obra. Como Luis Sandrini en "Los tres berretines". Como River en la actual edición de la Copa de Campeones y Afines. . .



DANIEL ONEGA: LA REVELACION - **MATOSAS:** EL BAROMETRO

Fueron los dos reguladores del trabajo creador y del ritmo ofensivo. Onega chico, como auténtica REVELACION. El uruguayo, en neta confirmación de CALIDAD. Daniel fue goleador, en alguna medida porque estaba "en racha", y en alto porcentaje porque estuvo SIEMPRE AHI. En la zona "caliente" del fútbol, donde se ganan o se pierden los partidos. Y estuvo con una dosis de "polenta" y un instinto tan certero para llegar que lo suyo fue hallazgo especialísimo para nuestro "standard" ofensivo.



ROBERTO ZYWICA: LA ESPERANZA

La Copa Libertadores ha servido para que pudiéramos ver en acción, confrontado a la exigencia de jugar como volante en la primera de River, a la gran esperanza del otrora famoso y envidiado semillero riverplatense: Roberto Zywica, en la foto con el discutido pero siempre espiritualmente entero Hugo Orlando Gatti. Todavía no lo vemos en la dimensión de "fenómeno", de "sucesor de Néstor Rossi", de "jugador fuera de serie" que pregonaban quienes lo conocían. Pero tiene condiciones. Dos, sobre todo, muy estimables: camina bien la cancha y tiene gran claridad ofensiva.

COPA LIBERTADORES DE AMERICA
(Hasta el 23-3-66)

GRUPO "A" CLASIFICADOS, PEÑAROL Y NACIONAL

RESULTADOS

30/1	—	Montevideo	—	Nacional 4, Peñarol 0
30/1	—	La Paz	—	D. Municipal 1, J. Wilstermann 1
30/1	—	Guayaquil	—	Emelec 2, 9 de Octubre 1
2/2	—	La Paz	—	D. Municipal 3, Nacional 2
2/2	—	Cochabamba	—	J. Wilstermann 1, Peñarol 0
6/2	—	Guayaquil	—	Emelec 0, Nacional 2
6/2	—	Guayaquil	—	9 de Octubre 1, Peñarol 2
9/2	—	Guayaquil	—	Emelec 1, Peñarol 2
9/2	—	Guayaquil	—	9 de Octubre 2, Nacional 3
13/2	—	La Paz	—	D. Municipal 1, Peñarol 2
13/2	—	Cochabamba	—	J. Wilstermann 0, Nacional 0
19/2	—	Guayaquil	—	Emelec 3, J. Wilstermann 1
24/2	—	Guayaquil	—	9 de Octubre 3, D. Municipal 4
24/2	—	Guayaquil	—	Emelec 2, D. Municipal 1
2/3	—	Guayaquil	—	9 de Octubre 3, J. Wilstermann 2
2/3	—	Montevideo	—	Peñarol 2, J. Wilstermann 0
5/3	—	Montevideo	—	Nacional 4, D. Municipal 1
5/3	—	Montevideo	—	Peñarol 3, D. Municipal 1
7/3	—	Montevideo	—	Nacional 1, Emelec 0
8/3	—	Montevideo	—	Nacional 3, J. Wilstermann 0
8/3	—	Montevideo	—	Peñarol 2, 9 de Octubre 0
11/3	—	Montevideo	—	Nacional 3, 9 de Octubre 1
11/3	—	Montevideo	—	Peñarol 4, Emelec 1
13/3	—	Cochabamba	—	J. Wilstermann 2, Emelec 1
16/3	—	La Paz	—	D. Municipal 4, Emelec 1
20/3	—	Montevideo	—	Peñarol 3, Nacional 0

Clubes	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Peñarol (Uruguay)	10	8	–	2	20	10	16
Nacional (Uruguay)	10	7	1	2	22	10	15
D. Municipal (Bolivia)	8	3	1	4	16	18	7
Emelec (Ecuador)	9	3	–	6	11	18	6
J. Wilstermann (Bolivia)	8	2	2	4	7	13	6
9 de Octubre (Ecuador)	7	1	–	6	11	18	2



SAINZ - CUBILLA: DOS PUNTAS, NINGUN PUNTERO

Dentro del funcionamiento que exige Renato Cesarini, cuando River está en posesión de la pelota, el marcador lateral pasa a convertirse un wing excedente. Algo así como un 7 bis. La idea es ponderable. Máxime en un medio acostumbrado a lo otro: al wing jugando de Nº 4 bis. Sainz cumple esa inquietud del técnico con dedicación y perseverancia. Pero como de la idea a la realización hay siempre una distancia difícil de recorrer, cuando se junta con Cubilla en la confluencia de dos rayas (lateral y fondo de cancha), esos dos teóricos punteros no alcanzan a sumar UN WING. Porque se apoyan mutuamente, ofrecen salida por el lateral, producen superioridad numérica, pero NUNCA COMPLETAN EL CICLO CON SENTIDO CREADOR Y EFECTIVA PRODUCCION ATACANTE. Conclusión: en fútbol es importante la idea. . . cuando se tiene gente dotada para realizarla.



LOAYZA: PELOTA DE TRAPO

Dos grandes contrasentidos y, en apariencia, dos negaciones, que pueden dar por resultado un hecho positivo. River incorporó a su dotación atacante a un hombre que nunca se caracterizó por su sentido de la disciplina, por su seriedad profesional. Ese hombre, nacido en el Perú, ha venido a la Argentina, a la tierra de la "pelota de trapo", al fútbol con alma de potrero, para asombrarnos con su virtuosismo, su facilidad de manejo, su habilidad para "gastarla", aun a riesgo de resentir su productividad. Loayza ha mostrado que sabe y también QUE QUIERE. Lo vimos en River amagando, haciendo pasar adversarios de largo, tocando con precisión exquisita y también lo hemos visto poner dinamismo, empeño, GANAS. Sabemos que es un jugador contradictorio. Pero en la Copa probó que puede ser importante porque tiene fundamentos. Los que aprendió en la calle, en el potrero. Los que vienen pegados a una pelota de trapo. . .

Goleadores: Orlando Virgili (Nacional), 6; J. C. Morales (Nacional), 6; Moyano (D. Municipal), 5; Silva (Peñarol), 5; Di Miglio (D. Municipal), 4; C. Fernández (9 de Octubre), 4; D. Pérez (Nacional), 3; Lencinas (Emelec), 3; Spencer (Peñarol), 3.

GRUPO "B" CLASIFICADOS, RIVER Y BOCA

RESULTADOS

5/2	Lima	Universitario 2, Alianza 0
5/2	Caracas	Lara 1, Deportivo Italia 1
8/2	Caracas	Lara 2, Alianza 1
8/2	Caracas	Deportivo Italia 2, Universitario 2
10/2	Buenos Aires	River Plate 2, Boca Juniors 1
12/2	Caracas	Deportivo Italia 3, Alianza 1
12/2	Caracas	Lara 0, Universitario 0
15/2	Caracas	Lara 1, River Plate 2
16/2	Lima	Universitario 2, Boca Juniors 1
17/2	Caracas	Deportivo Italia 0, River Plate 3
19/2	Lima	Alianza 0, Boca Juniors 1
22/2	Caracas	Deportivo Italia 1, Boca Juniors 2
23/2	Lima	Universitario 1, River Plate 1
25/2	Caracas	Lara 0, Boca Juniors 3
26/2	Lima	Alianza 0, River Plate 2
1/3	Lima	Alianza 1, Deportivo Italia 2
2/3	Buenos Aires	Boca Juniors 2, Lara 1
2/3	Buenos Aires	River Plate 5, Universitario 0
4/3	Buenos Aires	River Plate 3, Lara 0
7/3	Buenos Aires	Boca Juniors 5, Deportivo Italia 2
7/3	Buenos Aires	River Plate 3, Alianza 2
7/3	Lima	Universitario 1, Lara 0
10/3	Buenos Aires	Boca Juniors 0, Alianza 1
10/3	Buenos Aires	River Plate 2, Deportivo Italia 1
13/3	Lima	Alianza 3, Boca Juniors 0
13/3	Lima	Universitario 1, Deportivo Italia 2
17/3	Buenos Aires	Boca Juniors 2, Universitario 0

Clubes	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
River Plate (Argentina)	9	8	1	–	23	6	17
Boca Juniors (Argentina)	9	6	–	3	17	9	12
Universitario (Perú)	9	3	3	3	9	13	9
Deportivo Italia (Venezuela)	9	3	2	4	13	17	8
Lara F. C. (Venezuela)	9	1	2	6	5	16	4
Alianza (Perú)	9	2	–	7	9	15	4

Goleadores: D. G. Onega (River), 10; Nitti (D. Italia), 5; Zeica (D. Italia), 5; Angel C. Rojas (Boca), 5; Menéndez y Alfredo H. Rojas (Boca), 3; Sarnari (River), 3.

GRUPO "C" CLASIFICADOS, UNIVERSIDAD CATOLICA Y GUARANI

RESULTADOS

27/2	Asunción	Olimpia 3, Guaraní 3
2/3	Santiago	Universidad de Chile 0, U. Católica 0
5/3	Santiago	Universidad Católica 2, Guaraní 0
5/3	Santiago	Universidad de Chile 1, Olimpia 2
7/3	Santiago	Universidad de Chile 2, Guaraní 0
7/3	Santiago	Universidad Católica 0, Olimpia 0
12/3	Asunción	Guaraní 1, Universidad de Chile 1
12/3	Asunción	Olimpia 0, Universidad Católica 4
16/3	Asunción	Olimpia 2. Universidad de Chile 0
16/3	Asunción	Guaraní 3, Universidad Católica 1
20/3	Asunción	Guaraní 2, Olimpia 0
20/3	Santiago	Universidad de Chile 2, U. Católica 2

Clubes	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Universidad Católica (Chile)	6	2	3	1	8	4	7
Guaraní (Paraguay) *	6	2	2	2	9	9	6
Olimpia (Paraguay) *	6	2	2	2	7	10	6
Universidad de Chile (Chile)	6	1	3	2	7	8	5

Goleadores: G. Torres (Olimpia), 4; A. González (Olimpia), 3; Arámbulo (Guaraní), 3; Tobar (Universidad Católica), 3; Fouilloux (Universidad Católica), 2. * (Desempate 23/3 —Asunción— Guaraní 2, Olimpia 1).

Cada uno de los grupos clasifica dos equipos. Los seis conjuntos, más Independiente (que por ser campeón anterior no entra en las eliminatorias), son divididos en dos zonas y los ganadores de cada una de ellas se enfrentan por el título. Todas las instituciones de un mismo país deberán estar en la misma zona. Esta nueva fase del torneo establece, también partidos y revanchas.





PERSPECTIVAS 1966

SIN PUMAS MIRANDO HACIA ADENTRO

por FREE-LANCE

La temporada de rugby de 1966, que comenzará oficialmente el 17 de abril pero que ya está en pleno desarrollo en cuanto a amistosos de pretemporada, no tendrá, desde luego, el excepcional relieve de la anterior con la gira de nuestro seleccionado a Sud Africa y las posteriores visitas de Section Paloise y Oxford-Cambridge.

Desde ahora hasta fines de agosto la atención se concentrará sobre los clubes y sobre los campeonatos, y en buena hora que así sea, porque nunca hay que olvidar que el fundamento del rugby está en los clubes. La actividad internacional y la de los seleccionados podrán ser más espectaculares y atraer mas la atención del gran público y del periodismo exitista, pero sin el entusiasmo y la labor esforzada de todos los que en los clubes se dedican al rugby porque les gusta nuestro juego no podría vivir. Es justo entonces que si el año pasado quedaron inevitablemente relegados a segundo plano, les toque ahora ocupar el centro del escenario, sin perjuicio, por supuesto, de que los aficionados aguarden con viva expectativa la visita, en el mes de septiembre, de un conjunto sudafricano sobre cuya designación precisa todavía no había noticias al momento de escribirse esta nota, pese a versiones infundadas que circulan en el ambiente.

En los clubes de primera la nota saliente estará dada por la reincorporación a sus equipos de los integrantes del inolvidable conjunto de "Los Pumas", que el año pasado solo pudieron actuar en ellos en forma muy esporádica. Por

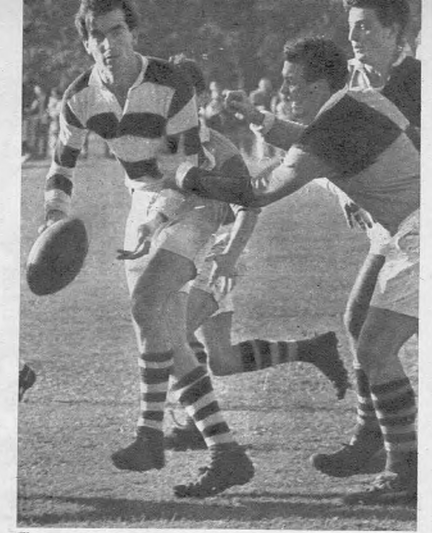
lo que se sabe, hasta ahora todos ellos se disponen a jugar otra vez con la única excepción de Rodolfo Schmidt, que se retira para dedicarse por entero a su profesión de médico, determinación que, por otra parte, ya había anticipado el año pasado en Sud Africa. Esta actuación de "Los Pumas" en sus clubes podrá tener repercusiones muy interesantes, pues les permitirá sin duda transmitir a sus compañeros mucho de la experiencia adquirida en Sud Africa y especialmente en los entrenamientos dirigidos por Izak Van Heerden, cuyos métodos y teorías podrán difundir en mayor o menor medida, según haya sido el grado de captación de cada uno. Allí llevarán ventaja los más estudiosos y observadores, pero todos podrán contribuir a satisfacer los deseos de algunos impacientes que pretendían que lo hicieran el año pasado, olvidando que no tenían tiempo material para hacerlo, salvo que renunciaran por entero a sus ocupaciones normales y a la vida privada y familiar.

En **C.U.B.A.**, campeón de 1965, será otra vez capitán general Carlos Benítez Cruz, que al ejercer ese cargo por primera vez el año pasado alcanzó singular éxito. Lo secundará Federico Alvarez como capitán de la primera, que contará con el mismo plantel de jugadores, ya que no se anuncian ni retiros ni ausencias, con el agregado de su único "Puma", H. Goti, que regresó hace poco al país tras prolongada estadía en Europa. La principal novedad en el **C.A.S.I.** segundo el año último, es que Florencio Varela se hace cargo de la dirección del equipo, en tanto que su hermano Luis María seguirá como capitán. El plantel de candidatos a integrar la primera es numeroso e incluye, además de los cinco hombres que fueron a Sud Africa, a Eduardo González del Solar, que está de nuevo radicado en Buenos Aires, y a Monticelli, que se está entrenando "en serio". El único que no jugará es J. C. Queirolo, que se casa en este mes.

En **Belgrano** habrá forzosamente un nuevo capitán, pues J. Haack acaba de partir para Europa y no jugará este año, y otra baja importante será la de Verardo, que se fue a los Estados Unidos, aunque se espera que retorne dentro de unos meses. Es dudoso que juegue Rosati. **Old Georgians** también cambia de capitán, pues G. Edbrooke, que ya ocupó ese cargo en 1964, reemplazará a H. Goodliffe. Se lamentará la ausencia de J. Bush, que está en los Estados Unidos, y tampoco se contará con sus dos hermanos, que actuaron esporádicamente el año pasado.

Pueyrredón, que llegó quinto en 1965 pero muy distanciado de los cuatro ya mencionados, volverá a ser capitaneado por E. Durrieu y su pack se verá fortalecido por la reincorporación de Scharenberg e Illia, los dos "Pumas", y también de Kusznir, repuesto de la grave lesión sufrida hace dos años. Se cifran esperanzas en la juvenil pareja de medios formada por M. Aguilar y R. Tanner, pero hay pocos candidatos para la línea de tres-cuartos y faltará el full-back J. Gallino, que se encuentra fuera del país por razones de trabajo. En **San Isidro Club**, que está planeando una gira a Europa para principios de 1967, la presencia de R. Cazenave y A. Rodríguez Jurado reforzará apreciablemente la línea de backs y es probable que reaparezca H. de Martini, repuesto de la grave fractura que sufrió en el "seven" de 1964. El plantel de **Gimnasia y Esgrima** será prácticamente el mismo de las últimas temporadas, aunque tal vez no juegue Bamballi, y casi la única novedad será la reincorporación de R. Ardanaz, que no actuó el año pasado. Tampoco habrá mayores cambios en **San Martín**, pero el capitán del año último O. Della Torre estará ausente por un buen tiempo, pues debe someterse a una operación a los meniscos. Volverá al pack G. Plesky, que ya cumplió su suspensión, y a la línea de backs el "Puma" J. Dartiguelongue. Tienen un forward que fue de Alumni cuando ganó el ascenso a segunda, J. Moffatt, que promete mucho. **Buenos Aires** tendrá un nuevo capitán, J. Gerlach, en reemplazo de J. A. Campbell, pero en lo demás no se vislumbran mayores cambios y faltan valores para la línea de backs.

Los dos equipos que el año pasado ocuparan los últimos puestos, **Pucará** y **San Fernando**, tienen ahora perspectivas más halagüeñas, ya que ambos contarán con dos "Pumas". En Pucará será capitán B. Otaño, cuya presencia tendrá seguramente un gran efecto moral sobre el equipo, lo mismo que la de M. Pascual entre los tres-cuartos. Además es probable que se incorpore Antonio Pascual, pilar que fue de Olivos, y que reaparezca el buen forward Clerici. San Fernando es el club que ha empezado con más antelación e intensidad el entrenamiento, que comenzó a principios de febrero. Además de L. García Yañez y Aniz es probable que vuelva a actuar el veterano pilar Diserio y que retornen J. Minola y O. Rey, que el año anterior jugaron por Beromama, a quienes acompañaría O. Alonso, full-back que fue antes de Deportiva Francesa. Por último, el recién ascendido **Deportiva Francesa** confiará en el plantel que ganó el campeonato de segunda, pues no hay jugadores nuevos fuera de alguno que sea promovido de los equipos juveniles.



La escena ha reunido a Luis Varela y Federico Alvarez, que volverán a capitanear este año los equipos de C.A.S.I. y C.U.B.A., los clásicos rivales que otra vez aparecen entre los aspirantes más calificados al campeonato de 1966.

Izak van Heerden hablando en la sede de la Unión Argentina de Rugby el año pasado. Se espera que, a través de sus discípulos del equipo de "Los Pumas", sus enseñanzas lleguen a todos los clubs en la temporada de 1966.



(RESPUESTAS PAGINA 65)

1. River Plate, en 1945 (N. O. Boys 3-2); River Plate, en 1953 (Banfield 3-1), y Boca Juniors, en 1964 (Atlanta 4-2). 2. Convirtió 9 goles en los 17 partidos de la 2ª rueda, superando los 9 goles que marcó N. O. Boys en la rueda inicial de 1964, en 15 partidos. 3. Boca Juniors, en 1962. Jugaron los brasileños Valentim, Orlando, Almir, Edson, Maurinho y Da Silva y los peruanos Benítez y Loayza. 4. Racing, frente a Atlanta, en 1941, y River Plate, ante Platense, en 1946. 5. Boyé, campeón en Boca en 1943-44 y en Racing en 1950-51, y Corbatta, campeón en Racing en 1958 y 61 y en Boca 1964-65. 6. El de 1934, en el que se disputaron 39 fechas, por haber sido dividido en 3 ruedas. 7. Salvini, Caserio, Boyé, Giosa, Hernández y Hugo Reyes. 8. Mientras Boca Juniors se salvó del descenso en la última fecha, Tigre y Quilmes descendieron. 9. River Plate, en cuyas filas jugaron Besuzzo y Barrios, uruguayos; Blasco, español, y Soriano, peruano. 10. Lanús, en 1951, se clasificó 5º, con 37 puntos, y F. C. Oeste en 1959 igualó el tercer puesto con Independiente, con 33 puntos

Sea usted el árbitro: No. El rechazo habilitó al hombre que remata, pero el compañero que siguió entrando está offside.



Rodolfo Schmidt, el único de "Los Pumas" que al parecer no jugará más, en el instante de marcar uno de los tries de más trascendencia de su larga carrera: contra las Universidades del Sur, en Ciudad del Cabo, el día en que los argentinos lograron su primer gran triunfo.



JOSE VARACKA:

¿QUIEN DIJO TERMINADO?

River se había impuesto una necesidad de renovación. Porque había un plantel que tardaba en repetir el festejo de un campeonato. De una fiesta que se perdía borrosa allá por 1957. Y porque —como nos decía una noche don Antonio Liberti— se necesitaba "bajar el promedio de edad".

Un pasaporte con esta carátula: "pase en blanco". Con él en la mano comenzó el éxodo. Primero fue Ramos Delgado. Después siguió Cap. El último turno le correspondió a José Varacka.

Otras caras más frescas, sin huellas de una postergación que se había tornado obsesiva, venían a cubrir sus puestos.

El clima de River se revitalizaba con otras esperanzas. Y la euforia de la Copa Libertadores de América ayudó a enterrar en el olvido a los que se alejaron tras la despedida triste de un adiós silencioso. José Varacka se fue a San Lorenzo. En River integraba la lista de los terminados. Tal vez porque su ficha aportaba el argumento inexorable de una edad que para muchos es sinónimo de ocaso. Tal vez porque su historia agrandaba la imagen de una campaña prolongada.

José Varacka se fue a San Lorenzo. Y en la primera presentación mostró el verdadero nivel actual de su fútbol. Como si quisiera desmentir el "burocrático" y dudoso argumento de la ficha. Como una revancha a quienes pretendían sentenciar su ocaso.

Debutó ganando pese a la derrota de su equipo. Y con esto no pretendemos señalar una sorpresa. Por el contrario, queremos destacar algo normal. Algo directamente relacionado con la lógica porque entendemos que Varacka está en EL MEJOR MOMENTO DE SU CARRERA. En el instante en que la madurez tiene los medios físicos necesarios para expresarse. El chiquilín temperamental y a veces desordenado de Independiente. El hombre inteligente y firme de River encuentra su prolongación en este crack que reactualiza su vigencia en San Lorenzo.

Por eso no nos sorprendió ese debut en su nuevo club. Por eso seguiríamos sin sorprendernos de nuevos éxitos.

Para negar a quienes ponen caprichosos límites a la carrera de los futbolistas nos sobran argumentos. ¿Stanley Mathews? ¿Di Stéfano? ¿Nilton Santos? Continuaron casi hasta el hastío. ¿Y nuestro Amadeo Carrizo? Los ejemplos sirven para la comparación, pero más allá está la rotunda afirmación del fútbol que Varacka muestra. Con su panorama para dominar la cancha, con su personalidad, con su magnetismo. Marcando, jugando, ordenando . . .

¿Quién dijo terminado?

Este interrogante puede tener el significado de una arrogante respuesta. Cada vez que Varacka exhiba su fútbol en nuestros estadios puede seguir lanzando el desafío de esa pregunta buscando a quien pueda demostrarlo. A quien pueda decir YO. ¿Quién dijo terminado?

Nadie responde . . .

HECTOR ONESIME

Señorial elegancia y varonil buen gusto

Para el caballero que sabe de calidad y busca distinción, Lavanda Shulton le brinda todo lo necesario para su cuidado personal. Colonia, Loción para después de afeitarse, Desodorante sólido, Talco de baño, Jabón en taza y Super Espuma de afeitar. Una selección completa en envases individuales y suntuosos estuches de regalo.

LAVANDA SHULTON

PARA CABALLEROS

LONDON - NEW YORK - BUENOS AIRES



NUCLEO

Alto nivel

En la montaña se divierte. Trepa las pendientes como si fuera cuesta abajo. Luego baja, serpentea y vuelve a subir, deslizándose por los caminos más sinuosos con alegre espíritu deportivo. Rambler Cross Country sabe demostrar, así, que en trayectos de "alto nivel" también es insustituible. Pregúnteselo a sus pasajeros que, además del paisaje, van disfrutando sus cualidades exclusivas de confort: aire acondicionado, frenos y dirección de potencia*. No es extraño que, en tan grato ambiente, hasta las valijas y equipos deportivos parezcan satisfechos. Es que jamás tuvieron tanto espacio a su disposición!

* opcionales

RAMBLER CLASSIC CROSS COUNTRY

Producto de calidad de INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA

